

UDINE

CODROIPO

PORDENONE

CORMONS

SABATO
4 LUGLIO
ORE 21:00

*Santuario della Beata
Vergine delle Grazie*

*Gruppo Polifonico
Claudio Monteverdi
Coro Giovanile "Svitych"
Università Statale Mykola Gogol*

DOMENICA
5 LUGLIO
ORE 20:45

*Duomo di Santa Maria
Maggiore*

*Gruppo Polifonico
Claudio Monteverdi
Coro Giovanile "Svitych"
Università Statale Mykola Gogol*

SABATO
3 OTTOBRE
ORE 20:30

*Duomo Concattedrale
di San Marco Evangelista*

*Gruppo Polifonico
Claudio Monteverdi
Vocal ensemble Res miranda*

DOMENICA
4 OTTOBRE
ORE 18:30

Duomo di Sant'Adalberto

*Gruppo Polifonico
Claudio Monteverdi
Vocal ensemble Res miranda*

Un evento organizzato da:



Con il sostegno di:



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



In collaborazione con:



CHIESA
CORMONS.IT



Conosci
il Festival
e i nostri cori.
SCAN ME!

Progetto grafico: studio doppio filo

26°FESTIVAL
INTERNAZIONALE



CORI D'EUROPA
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI POLIFONIA



CORI D'EUROPA
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI POLIFONIA

Il Friuli-Venezia Giulia è un piccolo compendio dell'universo come lo descrisse così mirabilmente lo scrittore *Ippolito Nievo*: fin dalla Preistoria è stata terra di passaggio e crocevia di culture mediterranee, nordiche ed orientali.

Questa regione offre un patrimonio unico di storia e tradizioni popolari che sono frutto di una cultura formatasi nel corso dei secoli con l'apporto continuo di culture e popoli diversi; seguendo questa tradizione millenaria il *Coro Monteverdi* di Ruda (UD) ha ideato e realizzato il *Festival Internazionale Cori d'Europa*, progetto finalizzato all'incontro di cori e culture da tutt'Europa.

La manifestazione, fin dalla prima edizione, è stata pensata e realizzata come un itinerario concertistico in più serate, che il complesso corale friulano ed il coro europeo ospite compiono nei maggiori centri della Regione Friuli-Venezia Giulia, indicativi per la loro importanza culturale ed artistica. Durante questo percorso i due complessi corali hanno modo di socializzare scambiando le loro esperienze musicali, preparando uno o più brani che poi saranno eseguiti, nei concerti, assieme, sviluppando così una simbiosi concertistica dagli alti valori simbolici quali la dimostrazione concreta che, al di là delle diverse lingue e culture, la Musica riesce ad accomunare persone nel segno della fratellanza universale, dell'armonia, della pace.

Il *Festival Internazionale Cori d'Europa* è finalizzato alla realizzazione di quattro importanti obiettivi:

- ◇ diffondere la conoscenza del patrimonio storico, artistico, culturale del Friuli-Venezia Giulia;
- ◇ far conoscere al pubblico della nostra regione realtà e patrimoni culturali di altri paesi Europei;
- ◇ contribuire allo sviluppo ed al consolidamento delle relazioni culturali e sociali con le istituzioni dei Paesi Europei, favorendo contemporaneamente anche il richiamo ed il movimento turistico internazionale;
- ◇ consolidare l'idea dell'Europa dei Popoli e delle Culture.

Gruppo Polifonico
Claudio Monteverdi
Ruda (UD)

Costituito nel 1976 dal direttore e compositore friulano *Orlando Dipiazza*, ha partecipato alle più importanti manifestazioni corali internazionali d'Italia. Il suo vasto repertorio classico, sacro e profano, spazia dal cinquecento al barocco, al romanticismo, agli autori moderni e contemporanei. Inoltre, il canto popolare viene proposto in diverse lingue e parlate, in particolare in friulano. Dal 2003 il *Coro Monteverdi* è riconosciuto come “organismo culturale di interesse regionale”, eseguendo oltre mille concerti in tutto il mondo. Nel 2014 ha partecipato al *Queen of the Adriatic Sea Choral Festival and Competition di Cattolica* (Rimini) ottenendo il 2° posto nella propria categoria e il 3° posto assoluto al *Grand Prix*. Nel 2016 ha ricevuto dall'Amministrazione Comune di Ruda il premio *Croce di Malta* per 40 anni di attività culturale. Nel 2024 ha ottenuto la medaglia di bronzo al *Béla Bartók Competition di Debrecen* (Ungheria) nella categoria per la musica sacra.



Direttore
Barbara Di Bert

Dopo aver studiato pianoforte e canto ed essersi dedicata alla direzione corale, ha frequentato corsi di approfondimento e perfezionamento sotto la guida di docenti affermati. Nel 1998 ha fondato *Artemia* con il M° *Denis Monte*, con cui ha collaborato fino al 2010 come direttore artistico e docente di propedeutica corale. Nello stesso anno ha fondato il *Gruppo Vocale Femminile Polivoice* di Terzo di Aquileia. Parallelamente all'attività corale e solista, si è dedicata alla didattica e propedeutica musicale, conseguendo nel 2000 il diploma in metodologia *E. Willems*. Docente di scuola dell'infanzia, realizza progetti di propedeutica e laboratori musicali per bambini.

Coro Giovanile “Svitych”
Università Statale Mykola Gogol
Nizhyn (Ucraina)

Fondato nel 1993 come centro amatoriale, attualmente i cantanti del coro sono studenti delle Facoltà di Pedagogia, Psicologia, Servizio Sociale e Arti, nonché delle Facoltà di Filologia, Fisica e Matematica, e giovani insegnanti della città di Nizhyn. Le direttrici artistiche e direttrici del coro sono *Lyudmila Shumska* e *Lyudmila Kostenko*. Il primo violino è la professoressa associata *Olena Spilioti*. La parola «Svitych» si interpreta come una grande candela, una torcia, un candelabro, un luminaire, e anche in senso figurato come fonte di verità, rettitudine, volontà, educazione, ecc. Pertanto, il nome del coro – Svitych – incarna il programma creativo del collettivo, volto a realizzare un nobile obiettivo: la formazione della spiritualità e della consapevolezza nazionale dei giovani nello stato ucraino indipendente. Nei suoi 33 anni di attività, il coro si è aggiudicato il titolo di vincitore del *Gran Premio* e premi in oltre 100 concorsi e festival internazionali e ucraini. Il coro ha registrato oltre 80 brani di musica corale ucraina e straniera per il fondo della *Radio Nazionale Ucraina* e ha pubblicato CD su licenza e raccolte di repertorio.



Direttore
Lyudmyla Shumska

Insegnante, ricercatrice, personaggio pubblico, organizzatrice, dal 2002 professoressa associata dell'*Università Statale Mykola Gogol* di Nizhyn (Ucraina). È vincitrice di Concorsi e Festival Internazionali, eccellente educatrice è anche membro dell'*Unione Musicale Nazionale Ucraina* ed è stata insignita del *Premio Onorario dell'Accademia Nazionale di Musica* – «Ordine per i Risultati Eccezionali nell'Arte Musicale». È stata insignita del *Diploma Onorario* del Presidente dell'Ucraina. Nel 1993, insieme a *Lyudmila Kostenko* ha fondato il coro misto accademico – il *Coro Giovanile «Svitych»* – con il quale dirige importanti concerti, attività didattiche e di educazione musicale.

Vocal ensemble
Res miranda
Novi Sad (Serbia)

Sotto la direzione artistica di *Dunja Huzjan*, questo coro femminile riunisce dal 2014 membri con diverse esperienze professionali. Appassionate di canto corale, hanno unito le forze per creare uno spazio che consentisse loro di scoprire ed eseguire un repertorio inesplorato che spaziassse tra diverse epoche e direzioni musicali. La versatilità delle componenti, la curiosità artistica e la ricerca di un nuovo pubblico le spingono ad andare oltre i propri confini artistici, collaborando quindi volentieri con artisti di altri ambiti. La qualità del coro è stata riconosciuta in concorsi in Serbia e all'estero, dove l'ensemble ha vinto importanti premi, tra cui il Primo Premio al *Festival Corale* di Ohrid, il Gran Premio nella categoria ensemble vocali al *Campionato Corale Internazionale* di Tuzla (Bosnia), la medaglia d'oro e il massimo punteggio al *Festival Musicale* del 17 Maggio di Bijeljina (Bosnia), e due secondi premi al 36° *Concorso Internazionale di Musica Sacra* di Preveza (Grecia). *Res miranda* è stata proclamata vincitrice assoluta del festival *Mellodianum* di Kikinda (Serbia) e ha ricevuto un premio al *Festival di Musica da Camera Koncepti* nel 2023 a Kragujevac (Serbia).



Direttore
Dunja Huzjan

Dopo aver completato gli studi presso l'*Accademia delle Arti* di Novi Sad, nel dipartimento di Pedagogia Musicale Generale, ha continuato a perfezionarsi nel campo della musica corale partecipando a numerosi seminari e workshop di direzione corale e di direzione d'orchestra. È stata membro di diversi cori amatoriali e professionali di alto livello. Ha svolto la sua attività di insegnamento e direzione corale lavorando con cori di vario tipo e livello, con bambini, adulti e anziani, animata dal desiderio di trasmettere la gioia del canto e la bellezza della musica corale. Dal 2017 dirige l'ensemble vocale *Res miranda*, di cui è anche fondatrice.



Gruppo Polifonico Claudio Monteverdi



Coro Giovanile “Svitych”



Vocal ensemble Res miranda