

1976 - "L'Orcolat"-
Requiem per ricordare e non dimenticare.

Il Complesso vocale e strumentale **GRUPPO INCONTRO** di Trieste, diretto da Rita Susovsky, per ricordare a cinquant'anni dal terribile evento tutte le vittime del terremoto del 6 maggio e dell'11 e 15 settembre 1976 in Friuli, propone la realizzazione di un concerto per soli, coro misto e ensemble strumentale che si terrà **sabato 24 ottobre 2026 alle ore 20.30 nel Duomo di Gemona del Friuli** e che verrà replicato **domenica 25 ottobre alle ore 17.00 nella Chiesa di S. Canciano Martire a Gonars (Ud).**

In programma l'esecuzione di una pagina musicale di grande suggestione ed intensità espressiva: il *Requiem* di John Rutter, per soli, coro ed ensemble strumentale. L'autore è uno dei più noti ed eseguiti compositori contemporanei di musica corale, orchestrale e strumentale a livello mondiale.

Il *Requiem* è una composizione scritta da Rutter nel 1985 e dedicata al figlio scomparso prematuramente. L'ensemble strumentale previsto nella partitura (flauto, oboe, glockenspiel, timpani, arpa, violoncello e organo) molto originale e poco usuale, riesce a coniugare perfettamente ed in maniera magistrale la parte corale con quella strumentale. L'ensemble è formato da giovani diplomati al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste, mentre all'organo ci sarà Riccardo Cossi, organista titolare della Cattedrale di S. Giusto.

Prima del *Requiem* verranno proposti due brani del noto compositore triestino Marco Sofianopulo: *Suspîr da l'anime* (in lingua friulana su testo di G. Costantini) e *Il mio bene è star vicino a Dio* (su testo di Padre David Maria Turoldo); brani che vogliono rappresentare un *trait d'union* ideale tra la cultura giuliana e quella friulana.

Saranno inoltre inserite, a cura di Mario Mirasola, delle letture di alcune poesie in lingua friulana scritte da diversi poeti friulani e tratte dal libro "L'Orculat - Poesiis furlanis sul tramolz", ed ancora due preghiere di David Maria Turoldo. La durata dell'evento è di circa 55 minuti. Ingresso libero.

Il progetto è realizzato con il sostegno di USCI – FVG e della Regione FVG nonché con il patrocinio dei Comuni di Gemona del Friuli e di Gonars.

PROGRAMMA

Marco Sofianopulo – *Suspîr da l'anime*

(1952 – 2014) *Il mio bene è star vicino a Dio* (testo di padre David Maria Turoldo)

John Rutter –

(1945)

Requiem

per soli, coro e ensemble strumentale con organo

1. Requiem aeternam
2. Out of the deep (Psalm 130)
3. Pie Jesu
4. Sanctus
5. Agnus Dei
6. The Lord is my shepherd (Psalm 23)
7. Lux aeterna

Solisti: Serena Arnò – Daria Ivana Vitez - soprani

Ensemble strumentale:

Veronica Bortot – flauto

Francesco Poropat – oboe

Nicolò Bernes – violoncello

Fabiàn Pérez Tedesco - timpani

Alessio Morpurgo – glockenspiel

Emma Castellano – arpa

Riccardo Cossi – organo

Letture a cura di Mario Mirasola