

OGNI TERRITORIO
HA LA SUA STORIA.
LA NOSTRA È VIVERE
LA COMUNITÀ.

130 ANNI
1896 - 2026

BCC GRUPPO BCC ICAREA
VENEZIA GIULIA

Stanno nati 130 anni fa come
"Cassa Rurale di Prestito"
e Risparmio di Staranzano".
Oggi siamo la banca di tutta
la Venezia Giulia. Una banca
riconoscibile, in ogni luogo,
con lo stesso impegno.

www.bccveneziagiulia.it

A cosa serve il CAPPELLO?

Un semplice Cappello, spesso un cappello a cilindro come quello usato dai maghi, ma perché è importante nell'arte di strada? Semplice! Per l'artista è la conferma del proprio lavoro. Grazie al contributo che chiede alla fine della sua performance può capire se la ricerca artistica intrapresa e il suo stile di vita siano in grado di raccontare qualcosa al suo pubblico: per questo è importante dare il giusto peso ad ogni "cappello" incontrato nelle piazze. La tradizione vuole che il teatro di strada non faccia pagare il biglietto, ma che nel più bizzarro dei modi venga richiesta l'offerta, da inserire nel cappello alla fine dello spettacolo.

Chi sono i Buskers?

Nell'Inghilterra del 1800 compare questo misterioso nome. Un'affascinante teoria sostiene che il termine derivi dallo spagnolo "buscar" che significa ricercare. Gli artisti di strada, i buskers, sembrano infatti essere in costante ricerca. Nell'epoca delle grandi sovrastrutture dello spettacolo essi cercano un'espressione artistica non convenzionale, un contatto diretto con il pubblico, una prova tangibile delle proprie doti. L'artista di strada non è solo un performer, è anche uno stile di vita.

Buen divertimento

Eccoci qua gentile pubblico, il Festival Internazionale Artisti di Strada FVG compie diciassette anni. Nato a Staranzano da un progetto della Compagnia del Carro, diventato poi itinerante, ha fatto tappa negli anni a Udine, San Vito al Tagliamento, Gradisca, Cervignano, Grado, San Pier d'Isonzo, Farra e Sacile. Questo anno le piazze di spettacolo saranno tre: piazza della Repubblica, piazza Cavour e via Sant'Ambrogio dietro al campanile, più due spazi dedicati ai laboratori in piazza della Repubblica e in piazza Unità. Gli spettacoli sono gratuiti ma, come ogni spettacolo di teatro di strada, l'artista, alla fine, richiederà un'offerta libera e assolutamente volontaria. Sta al pubblico dimostrare quanto siamo cordiali e generosi in Friuli Venezia Giulia. Un ringraziamento all'Amministrazione Comunale che ha creduto al nostro progetto e alla BCC Venezia Giulia, main sponsor. Un grazie agli artisti partecipanti e un grandissimo grazie a voi che siamo sicuri parteciperete numerosi e contribuirete alla crescita del Festival così che diventi un punto di riferimento per l'Arte di Strada nel Nord Est.

Festival Artisti di Strada 8° anno

MONFALCONE

festival della danza 2026

MONFALCONE
18-19-20
SETTEMBRE

Street Theater Festival
Straßentheater Festival
Festival Uličnega Gledališča

Festival internazionale Artisti di Strada

FRIULI VENEZIA GIULIA

MONFALCONE
CENTRO STORICO
24 - 25 luglio
dalle 17.30 alle 23.30

~ **Laboratori creativi**
~ **Artisti di Strada**
spettacoli e laboratori gratuiti



Comune di Monfalcone



Monfalcone Eventi



BCC VENEZIA GIULIA

Organizzazione



GNUCO ALPEN SGNAPA BAND

Italia
Band itinerante

SOLO VENERDÌ 24

Il gruppo si avvale di vari strumenti caratteristici come cornamusa, corno delle alpi, fisarmonica, sax, tromba, percussioni varie, ecc...
La Gnuco Alpen Sgnapa Band, porta genuinità e allegria con la musica interamente dal vivo. Propone un viaggio musicale che abbraccia il folk, in tutte le sue declinazioni: da quello italiano a quello internazionale, passando per la musica leggera, il rock e persino sonorità medievali il tutto arrangiato in uno stile personalissimo, un mix unico che definiscono “free folk jazz”. E ovviamente non mancano i brani originali!



LABORATORI DALLE ORE 17.30

URSUS ANIMAZIONI

Italia
Laboratorio di costruzione giocattoli
bolle di sapone

Ursus Animazioni, da molti anni si dedica all'animazione per bambini con tantissimi laboratori che vanno dalla costruzione di oggetti alle bolle di sapone alla spiegazione pratica di fenomeni fisici e chimici.
Curiosando nella Bottega del Mago Ursus
Laboratorio di costruzione di giocattoli in legno.
Il Mago Ursus e il suo staf propongono ogni giorno tre diversi laboratori per la realizzazione di giocattoli in legno.
I bambini verranno guidati e assistiti nella costruzione dei giocattoli in legno che alla fine potranno portare a casa.



I GIOCHI DI FRANKIE

Italia
Giochi in legno

Giochi di legno fatti a mano, ispirati al medioevo, a disposizione di tutti, grandi e piccoli.
Vi aspettiamo per giocare!



AMELIA CADWALLADER

Australia
Hula Hoop

Amelia ha iniziato il suo percorso artistico all'età di cinque anni, partecipando alla sua prima gara di danza scozzese in un teatro di paese dove all'esterno venivano vendute torte.
Da allora, si è interessata a tutte le forme di teatro fisico, circo e commedia, e le sue ricerche l'hanno portata in Asia, Australia ed Europa.
Ha partecipato a diversi progetti di ricerca artistica innovativi, come il Freezer Training and Show del Theater Ltd nel 2001, il programma nazionale ATYP (Australian Theater for Young People) di Glen Helen nel 2003 e il corso intensivo di teatro Butoh Dairakakudan (Giappone) e lo spettacolo “The Golden Show” nel 2008. Nel 2010, ha completato il corso intensivo di clownerie presso la scuola NCI diretta da Jango Edwards.
Grazie a questi progetti, ha avuto l'opportunità di lavorare con insegnanti come Ryk Goddard, Jango Edwards, Moshe Cohen, Jesse Griffin e Victoria Longley, nonché con leggende come Nick Enright e Maro Akaji.

Maple Staplegun: è scappata dall'ufficio e si è riversata per le strade per dimostrare al mondo di non essere una segretaria qualunque. Armata di hula hoop, articoli da ufficio e un atteggiamento stravagante, Maple è pronta a dimostrare al suo pubblico che non tutto è come sembra... Incredibili acrobazie con l'hula hoop, unite a improvvisazione e comicità fisica, lasciano il pubblico a bocca aperta per l'alto livello di tecnica circense, facendolo al contempo ridere a crepapelle. Utilizzando tecniche circensi tradizionali e teatro contemporaneo, Maple crea un melodramma in cui mette in scena la propria morte, ma viene salvata all'ultimo momento dai vigili del fuoco e si esibisce nel suo sorprendente finale, un'esibizione di pura abilità!



CREME BRULÈ

Italia
Fuoco, teatro di figura, clown

Compagnia italiana di teatro di strada, nata nel 2013 all'interno della rete di clown teatrale di Roma. La ricerca artistica nasce con l'obiettivo di realizzare uno spettacolo clown, in cui usare l'elemento fuoco come elemento di narrazione e dove la danza contemporanea possa essere portata in strada con un linguaggio popolare. Nel 2015, con il supporto del regista Emanuele Avallone, creano “Danza Fuoco e Romantiche”, una commedia romantica in stile film muto, che unisce danza, clown teatrale ed arte del fuoco. Nel 2019 inizia una nuova ricerca: un teatro di figura fiammeggiante. Con il sostegno del Ministero dei Beni Culturali e della Regione Lazio e l'ospitalità di TerrArte - Residenza Multidisciplinare



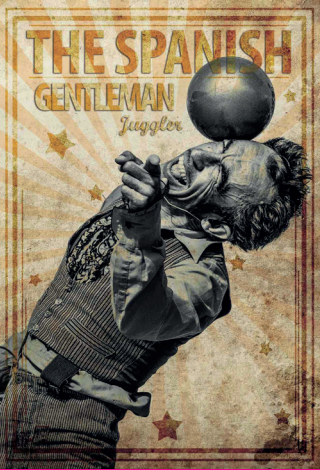
della Bassa Sabina, iniziano la produzione di “Viaggio al Centro della Luna”, il primo studio sulle figure infuocate. Dalla ricerca nel 2022 debuttano con “Circo Cerini - l'unico circo al mondo con gli animali di fuoco”, spettacolo che unisce gli schemi classici del clown bianco e rosso, a grandi marionette di fuoco, creando uno spettacolo innovativo ed originale, dal sapore del circo antico e del teatro popolare. Attualmente, la compagnia ha replicato in 12 stati.
Il Circo Cerini è arrivato in città! Ammirate le esotiche bestie: la danza delle salamandre, gli acquatici bioluminescenti, il volo dell'araba fenice... Paperotti?! Ma tu che c'entri?? Non è il tuo turno! Venghino a scoprire le meraviglie del Circo Cerini l'unico circo al mondo con gli animali di fuoco! Con l'intramontabile schema del clown bianco e clown rosso, la danzatrice Valeria Pediglieri e il mangiafuoco Alessio Dantignana irrompono sulla scena regalando al pubblico un'esperienza straordinaria e originale: Il Circo Cerini che si destreggia tra serpenti infuocati, pesci fiammeggianti e creature mitologiche, come la maestosa araba fenice, interrotti di tanto in tanto dal piccolo Paperotti, una tenera marionetta palmipede tutta corde che, a tutti costi, vuole far parte dello show.Circo Cerini pone al centro del suo lavoro il rischio di “giocare” con il fuoco, letteralmente, ma sottolinea anche come impianti comici già ben collaudati possano dare ampio sostegno a una performance che, per la spettacolarizzazione che offre, non ne avrebbe avuto bisogno, ma di sicuro costituisce un valore aggiunto e un motivo in più di plauso. Altro elemento molto apprezzato, l'originalità e la potenza immaginifica scaturita da essa: una cornice quasi cinematografica e una tecnica perfetta sono stati la base per la completa riuscita di questo spettacolo.

AUTOPORTANTE

Italia - Argentina
Balance act

Compagnia di circo italo-argentina composta dai filferisti Emma Edvige Ungaro e Damian Elencwajg, formatasi nel 2013 a Torino presso la Scuola Circo Vertigo. Nello stesso anno iniziano la tournée con lo spettacolo “Fuori al naturale”, partecipando a festival, eventi e trasmissioni televisive in Europa, Asia e America Latina. Nel 2019 iniziano un progetto di cooperazione internazionale dirigendo e partecipando a laboratori e creazione di diversi spettacoli con “Collective Moves”, un gruppo di artisti multidisciplinari che realizza spettacoli in Svezia, Inghilterra, Finlandia, Austria, Germania e Ungheria.Nel 2020, la Compagnia inizia la creazione dello spettacolo “RubeN”, diretto da Antonio Vergamini. In parallelo, nella seconda metà del 2021, partecipa alla creazione di “Circumsdances”, spettacolo creato per la città di Lubeca in Germania con altri due funamboli di alto livello. Nel 2023 debutta con il suo spettacolo “The Great Pretender” e dedica il 2024 a completare i preparativi per la prima di “RubeN”.
Con quasi 20 anni di esperienza nell'ambito ludico-ricreativo, nel teatro e nel circo, dal 2014 realizzano stage e seminari specifici sul filo teso per professionisti del settore e amatori, incorporando nel 2020 corsi online. Hanno collaborato in progetti con scuole, associazioni per l'integrazione dei rifugiati, bambini in situazioni di vulnerabilità e persone con sindrome di Down, sia in Italia che all'estero.

“Fuori al Naturale” parte della nostra storia d'amore. Della routine di una coppia che giornalmente si prepara per la vita; con conflitti, divertimento, delusioni e riconquiste. Tutta la vicenda si svolge su di un filo teso, mondo parallelo alla realtà, magico e sottile. Equilibrio, danza e teatro si mettono in gioco con l'unico fine di stupire ed emozionare i pubblici di tutto il mondo.



KIKI VITA

Spagna
Giocoleria

Kiki è un artista di Siviglia esperto e versatile, capace di entrare in sintonia con il pubblico di ogni età e provenienza, in qualsiasi situazione. Si è formato con maestri di clown come Philippe Gaulier, Aitor Basauri, Gabriel Chame, Eric Debont, Jango Edward e Fraser Hooper. Si è esibito in oltre 30 paesi, tra cui Kosovo, Fiji, Egitto, Edimburgo, Australia e Canada.
Kiki è un giocoliere appassionato e di grande talento, che fonde le tecniche tradizionali di giocoleria con le sue invenzioni. Amante del clowning e della rottura della quarta parete, si autodefinisce un “professionista stupido” e si dedica all'esplorazione della stupidità in ogni cosa e nella quotidianità.

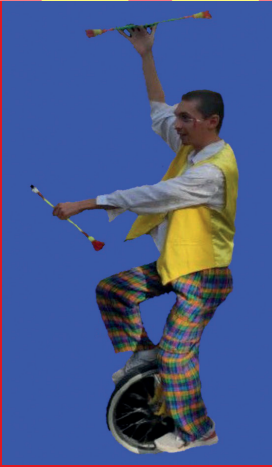
Uno spettacolo che unisce il circo a una parodia della cultura spagnola. Il suo pubblico sarà l'arena, i suoi volontari i toreri e lui, il toro, che alla fine trionferà!
Questo personaggio – pazzo, adorabile, carismatico e autoproclamatosi “idiota professionista” – sembra uscito direttamente da un fumetto; tuttavia, è lui che fa sentire il pubblico come se fosse entrato in un mondo da cartone animato dove tutto può succedere. La sua straordinaria capacità di comunicare con il pubblico attraverso la sua espressiva pelle di gomma e i suoni – invece che con le parole – permette al suo inventivo stile performativo di superare le barriere linguistiche.

NICOLAS EMANUELE

Italia
Giocolere, clown

Ad ogni tappa del Festival ci fa piacere ospitare un giovane artista regionale emergente: è la volta di Nikojo, un eclettico giocoliere ed equilibrista formatosi quasi esclusivamente da autodidatta. Cresciuto in Frinli ha calcato numerose piazze italiane nei suoi spettacoli, prova ad unire una comicità genuina a strabilianti giochi d'abilità visuali

Giro del mondo
qui Nikojo vuole darci una panoramica delle svariate forme di giocoleria esistenti portando nel suo spettacolo ben 13 attrezzi e specialità diverse che prendono vita grazie all'interazione col pubblico



VENERDI 24 LUGLIO				SABATO 25 LUGLIO			
ore	piazza Repubblica 3	piazza Cavour 4	via S. Ambrogio 5	ore	piazza Repubblica 3	piazza Cavour 4	via S. Ambrogio 5
18.30		Nicolas Emanuele		18.30	Nicolas Emanuele	Amelia Cadwallader	
19.30	Kiki Vita	Crema Brulè	Amelia Cadwallader	19.30	Cia Autoportante		Crema Brulè
20.30	Cia Autoportante		Nicolas Emanuele	20.30	Amelia Cadwallader	Kiki Vita	Nicolas Emanuele
21.30	Amelia Cadwallader	Crema Brulè	Kiki Vita	21.30	Cia Autoportante		Crema Brulè
22.30	Cia Autoportante			22.30	Kiki Vita		

Venerdi 24 dalle 18.00 Gnuco Alpen Sgnapa Band itinerante per il centro storico



PIAZZA CAVOUR
4

VIA BATTISTI

PIAZZA DELLA REPUBBLICA
3

1

VIA SANT'AMBROGIO
5

PIAZZA UNITÀ
2

1 piazza Repubblica
Laboratorio di costruzione
giocattoli con Ursus
Animazione
2 piazza Unità
Giochi in legno
con i giochi di Frankie