



GIOVEDÌ 16 LUGLIO - ORE 21
CHIASIELLIS DI MORTEGLIANO
VILLA CHIARUTTINI LESTANI
(♣ RINVIATO A VENERDÌ 17 LUGLIO)
COSSI-COMISSO / ZOÈ

Paolo Cossi ★ illustrazioni
Angelo Comisso ★ pianoforte

Due arti che si uniscono: la musica, nelle note del pianoforte di Angelo Comisso, e il disegno, attraverso gli acquerelli di Paolo Cossi. Le melodie e il segno si intrecciano sino a fondersi in un'unica emozione che ci porta a riflettere sulla vita e sul suo valore sacro. Quanto siamo consapevoli della grande ricchezza della nostra esistenza? Quanto dei pericoli che la minacciano? La vita dell'uomo, degli animali, di tutto il mondo naturale raccontata attraverso un viaggio simbolico e metaforico.

SABATO 25 LUGLIO - ORE 19
GRIONS DI SEDEGLIANO
CORTILE DELLA CANONICA
(♣ TEATRINO EX ASILO)
MUSICAVIAGGIANDO

Elisa Drei ★ voce, piccole percussioni
Marco Forti ★ contrabbasso, voce

Due voci, un enorme contrabbasso e qualche piccola percussione. In totale quattro linee musicali indipendenti, fuse in un impasto denso, rotondo, caldo e permeato di ritmo. Ma gli esecutori restano sempre e solo due, divertiti e divertenti. Innamorati di Buona Musica. Non importa se etichettata pop, rock, soul, melodica, italiana d'autore. Purché Buona. E alla musica si uniscono racconti e aneddoti che danno nuovo spessore alle canzoni e creano connessione emotiva.

VENERDÌ 7 AGOSTO - ORE 21
POCENIA
VILLA MICHELI FANTIN
(♣ CHIESA PARROCCHIALE SAN NICOLÒ VESCOVO)
RESCIGNO-FANTIN
/ MORPHING LANDSCAPES

Rocco Rescigno ★ trombone
Rudy Fantin ★ fender rhodes, hammond organ

La musica di J.S. Bach affascina da sempre l'immaginario dei musicisti di ogni epoca e stile. Rinnovare il materiale originario, già di per sé esasperato dalle riletture, è una sfida continua. Morphing Landscapes è un percorso attraverso il suono e la sua trasformazione, che porta l'attenzione sulla contemporaneità, non tanto dal punto di vista del contenuto semiotico ma per quanto riguarda il timbro e le possibilità che oggi abbiamo per creare nuove suggestioni, tessiture e dialoghi inediti in mutamento costante.

SABATO 22 AGOSTO - ORE 21
SANT'ODORICO DI FLAIBANO
VILLA MARANGONI MASOLINI
(♣ CHIESA ABBAZIALE DI SAN ODORICO)
TRIO D'ARCHI VIDOLEE
/ ORIGINE E CONTAMINAZIONE

Daniele Masarotti ★ violino
Alberto Ciaffaglione ★ viola
Federica Tavano ★ violoncello

La formazione del trio d'archi emerge nella seconda metà del Settecento, per iniziativa (tra gli altri) di autori del calibro di W.A. Mozart che, oltre a comporre, trascrive opere della famiglia Bach, e di L. van Beethoven, a sua volta influenzato da Mozart. Nelle epoche successive il repertorio di questo organico si arricchisce di nuove culture, stili, sonorità. Ai giorni nostri il trio d'archi si presta ad integrare diverse forme di linguaggio, includendo le possibilità e le emozioni offerte da generi musicali universali.

DOMENICA 30 AGOSTO - ORE 21
MUZZANA DEL TURGNANO
PARCO DEGLI ORBI
(♣ SALA PARROCCHIALE VILLA RUBINI)
ANZOVINO-COLETTI-BITTO
/ FUTURA

Marco Anzovino ★ voce, chitarra acustica
Cesare Coletti ★ chitarra
Veronica Bitto ★ voce

Un omaggio in chiave acustica al grande cantautore bolognese, in cui racconti della carriera ed esecuzione di canzoni si intervallano con aneddoti personali adolescenziali di Anzovino. Un viaggio che coinvolge, diverte, emoziona, commuove e che fa rivivere Lucio Dalla nel suo essere così multiforme, unico, lontanissimo da chiunque, capace di abbattere schemi e recinti: un artista indipendente, popolare, colto, avanguardista e tradizionale, che giocava con gli opposti e con le contraddizioni senza mai farsi trovare in una zona precisa.

GIOVEDÌ 9 LUGLIO - ORE 21
FLAMBRO DI TALMASSONS
SAGRATO CHIESA PARROCCHIALE
SANTA MARIA ANNUNZIATA
(♣ CHIESA PARROCCHIALE)
ACCADEMIA MUSICALE NAONIS
/ DIALOGO TRA SUONO E SEGNO

Luisa Sello ★ flauto
Valter Siviliotti ★ direzione

Un progetto che celebra il Novecento attraverso la sensibilità dei compositori del Friuli Venezia Giulia intrecciata con lo sguardo di uno dei più grandi figli di questa terra: Afro Basaldella. Il concerto si fa così sinestesia, dove i suoni raccolti e rielaborati dialogano con crome ed astrazioni liriche e l'esperienza sonora diviene un viaggio territoriale e universale, dando vita, in un'epoca di connessioni virtuali, a una situazione reale di ascolto, memoria e visione.

DOMENICA 19 LUGLIO - ORE 19
VILLAORBA DI BASILIANO
CHIESA PARROCCHIALE SAN TOMASO APOSTOLO
CORO POLIFONICO
ANTONIO FORABOSCHI
/ MARIA, NOSTRA SPERANZA

Coro Polifonico Antonio Foraboschi
Andrea Boscutti ★ pianoforte
Roberto De Nicolò ★ direzione

La presenza della Vergine Maria nella musica è sostanzialmente la stessa che si riscontra nelle arti figurative e in letteratura: costante, al tempo stesso sobria ed appariscente, con vette di altissimo valore artistico e spirituale. Questo progetto presenta una suggestiva antologia di composizioni ispirate prevalentemente alla figura della Vergine: musiche sacre e religiose di stili e generi diversi, che spaziano da pagine di metà '800 a quelle contemporanee, lungo le varie tendenze del Novecento storico e contemporaneo.

GIOVEDÌ 30 LUGLIO - ORE 21
MERETO DI TOMBA
CHIESA PARROCCHIALE
SAN MICHELE ARCANGELO
DUO MAZZA-TOMADIN

Giulia Mazza ★ violoncello
Manuel Tomadin ★ organo

Non udente dalla nascita, Giulia Mazza è oggi un'eccellente musicista. Le vibrazioni prodotte dal suo violoncello le hanno permesso di percepire il mondo dentro e fuori di sé, aprendo un varco nel silenzio. Manuel Tomadin è probabilmente l'organista italiano più decorato in competizioni di esecuzione/interpretazione della sua generazione oltre che docente in conservatorio. Un concerto che, unendo due talenti, mette in evidenza quanto la musica sia una continua ricerca di ciò che va oltre i nostri sensi fisici e limiti terreni: la ricerca dell'armonizzazione fra noi e la vita.

DOMENICA 9 AGOSTO - ORE 19
GRADISCUTTA DI VARMO
CHIESA PARROCCHIALE SAN GIORGIO MARTIRE
MATTEO ANDRI / 32X32
32 COMPOSITORI CONTEMPORANEI DEL FVG
DIALOGANO CON LE 32 SONATE PER PIANOFORTE
DI BEETHOVEN – CONCERTO V

Matteo Andri ★ pianoforte

Quinto appuntamento con il progetto di allestimento integrale delle sonate per pianoforte di Beethoven abbinate alle musiche di compositori contemporanei del Friuli Venezia Giulia: un gioco di specchi tra capolavori del passato e nuove frontiere. Con proprie partiture anche in prima assoluta, noti compositori e giovani laureati dei conservatori regionali dialogano con il genio di Bonn.

Ore 18: visita guidata alla chiesetta dei Santi Canzio, Canziano, Canzianilla e Proto a Gorizzo di Camino al Tagliamento e all'affresco Il battesimo di Cristo del pittore Renzo Tubaro a cura del professore Daniele Della Vedova e del Maestro Gian Carlo Venuto.

A fine concerto: visita guidata alla chiesa parrocchiale e all'affresco San Giorgio e il drago opera del pittore Renzo Tubaro a cura di Itineraria Associazione Guide Turistiche Autorizzate per la Regione Friuli Venezia Giulia e del Maestro Gian Carlo Venuto.

DOMENICA 23 AGOSTO - ORE 19
CASTIONS DI STRADA
CHIESA PARROCCHIALE DI SAN GIUSEPPE
MOI-BARTOCCINI
/ AFFETTI SPECCHIATI:
DAL SACRO ESTASI
AL DELIRIO DELL'EROE

Federica Moi ★ contralto
Marius Bartoccini ★ clavicembalo

Un percorso in musica da Monteverdi a Vivaldi e Handel, un viaggio psicologico dalla pace dello spirito allo sgretolamento della ragione, da una dimensione atemporale in cui la voce del contralto, con il suo registro scuro, evoca la preghiera e l'abbandono alla pura contemplazione melodica che prepara il passaggio verso il mondo profano, all'ingresso nel teatro delle passioni, al dolore nobile e rassegnato, alla perdita di controllo e riaffermazione dell'io, alla sfida con il destino, ad un'esplosione di carattere e regalità.

VENERDÌ 4 SETTEMBRE - ORE 19
SANTA MARIA DI SCLAUNICCO
CORTE CASA CANONICA
(♣ CHIESA PARROCCHIALE
SANTA MARIA ASSUNTA)
PICS ENSEMBLE
/ CONVERGENZE SONORE

Roberta Zorino ★ flauto
Anna Apollonio ★ violino
Lucia Zazzaro ★ viola

Un concerto dedicato all'intimità e raffinata bellezza del trio per flauto, violino e viola, formazione cameristica che, con il suo equilibrio unico tra agilità cristallina, cantabilità calda e profonda risonanza, crea un dialogo musicale elegante ed armonico. Il programma ci conduce in un viaggio affascinante attraverso epoche e stili, svelando la versatilità e l'espressività di questo ensemble. Convergenze Sonore è un'esperienza d'ascolto che svela le molteplici sfumature che questi tre strumenti sanno creare insieme.

DOMENICA 12 LUGLIO - ORE 17.30
STERPO DI BERTIOLO
VILLA COLLOREDO VENIER
(♣ AUDITORIUM COMUNALE
OTTAVIANO PARONI DI BERTIOLO)
OBBA ENSEMBLE
/ SERE D'ESTATE

Serena Gani ★ oboe
Paolo Brunello ★ oboe
Alessandra Bertoldi ★ oboe
Cristian Zoccolan ★ oboe
Sylvie Bertrand ★ oboe
Andrea Martinella ★ corno inglese
Luigi Pradelle ★ corno inglese
Davide Furlanetto ★ fagotto
Luisa Raengo ★ fagotto
Michele Metz ★ percussioni

Formazione di ance doppie fondata nel 2015 da Serena Gani, oboista e musicologa friulana, Obba Ensemble riunisce suonatori di oboe, corno inglese, fagotto e percussioni provenienti dal Friuli Venezia Giulia e dal Veneto, uniti dal desiderio di esplorare e valorizzare questo specifico patrimonio strumentale. Premiato in concorsi internazionali, il gruppo svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, distinguendosi per la versatilità dei programmi, la flessibilità dell'organico e le collaborazioni con altre formazioni strumentali, corali, solisti e attori.

GIOVEDÌ 23 LUGLIO - ORE 21
FLAMBRUZZO DI RIVIGNANO TEOR
CASTELLO DI FLAMBRUZZO
(♣ AUDITORIUM COMUNALE DI RIVIGNANO)
ORCHESTRA AMI-RITMEA
E SUPER CORO INSIEME

Orchestra inclusiva AMI-Ritmea
Alessio Domini ★ direzione
Supercoro dei centri Il Mosaico, La Pannocchia, C.S.R.E
Giorgio Cozzutti ★ direzione

Due progetti musicali di rilievo, che fanno dell'inclusività la loro caratteristica peculiare, si incontrano in un concerto ricchissimo di suggestioni, stili e generi dove la diversità è l'elemento principale che genera vitalità, unione e divertimento. Il programma spazia dalla musica antica al rock passando per i grandi temi classici e la canzone d'autore. La gioia dell'esserci consapevolmente in un presente musicale ed emotivo fatto di incontri e di meraviglia.

DOMENICA 2 AGOSTO - ORE 19
FRAFOREANO DI RONCHIS
CHIESA PARROCCHIALE SANTI FERMO,
RUSTICO E PROCOLO
STEFANO PICOTTI
/ JOHANN SEBASTIAN BACH
E IL SUO TEMPO

Stefano Picotti ★ violino

Bach e il suo tempo è un viaggio a violino solo attraverso alcuni dei brani più iconici del repertorio dedicato allo strumento. Le Fantasie di Telemann e di Nicola Matteis junior accompagnano idealmente le misteriose ma al tempo stesso rigorose architetture sonore della Passacaglia di Biber che anticipa, per concezione e complessità, la 2ª Partita di Bach il cui quinto movimento, la monumentale Ciaccona, rappresenta un vertice assoluto nella produzione musicale del genio di Eisenach e della musica di ogni tempo.

GIOVEDÌ 20 AGOSTO - ORE 21
ZOMPICCHIA DI CODROIPO
CHIESETTA SANTI PIETRO
E PAOLO APOSTOLI
(♣ CHIESA PARROCCHIALE
SANTA MARIA ADDOLORATA)
αTIPICO

Sebastiano Zorza ★ fisarmonica
Francesco Comisso ★ violino

αtipico, prestigioso duo formato dal violinista Francesco Comisso e dal fisarmonicista Sebastiano Zorza, propone un repertorio ampio e raffinato che, partendo da J.S. Bach, arriva alle composizioni moderne e contemporanee di Arvo Pärt, César Cui e Alfred Schnittke. Uno sguardo nuovo, oltre i confini e le etichette, per esplorare il valore assoluto della bellezza nella grande musica.

GIOVEDÌ 27 AGOSTO - ORE 21
PALAZZO DELLO STELLA
CHIESETTA MADONNA DEL SUFFRAGIO
EMANUELA BATTIGELLI
/ PER MADRE NATURA

Emanuela Battigelli ★ arpa

Emanuela Battigelli è conosciuta per il suo interesse nel campo della musica contemporanea e per la capacità di creare programmi originali, ponendo l'arpa e la musica in una luce moderna, profonda e comprensibile. Ciò anche grazie alla collaborazione con importanti compositori, quali Luis De Pablo, Ivan Fedele, Guido Guerrini, Reynaldo Hahn, Toshio Hosokawa, Malika Kishino, Somei Satoh, Leon Schidlowsky, Alessandro Solbiati, Germaine Tailleferre e Camillo Togni, che le hanno dedicato brani solistici, proposti in prime incisioni e prime esecuzioni assolute e nazionali.

Ore 19.45: percorso di visita alla chiesetta a cura di Itineraria Associazione Guide Turistiche Autorizzate per la Regione Friuli Venezia Giulia.

Musica in Villa®
è un'iniziativa Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli
Con il sostegno di
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
/ Io sono Friuli Venezia Giulia / Fondazione Friuli
/ Banca 360 Credito Cooperativo FVG
In collaborazione con
Pro Loco Santa Maria di Sclaunicco / Pro Loco Vileuàrbe
Media partner Radio Onde Furlane

Direzione artistica e organizzativa Gabriella Cecotti
Ideazione grafica Mirco Muner
Stampa Lithostampa

I concerti possono essere oggetto di riprese foto e video. Si ringraziano i proprietari delle dimore private e i parroci per la preziosa disponibilità e collaborazione. Essere il Progetto Integrato Cultura significa appartenere a quel gruppo di 17 comuni del Medio e Basso Friuli che elaborano e realizzano progetti e percorsi culturali assieme, perché non c'è senso nel crescere da soli.



www.picmediodfriuli.it
pic@comune.codroipo.ud.it
tel. 0432824681

INGRESSO LIBERO