



# MAGIA DELLA MUSICA TRA ITALIA E UNGHERIA

## Bartók, Kodály e Ligeti

Convegno internazionale a Udine, martedì 21 aprile 2026



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

HIC SUNT FUTURA

DIPARTIMENTO DI  
LINGUE E LETTERATURE,  
COMUNICAZIONE,  
FORMAZIONE E SOCIETÀ



CONSERVATORIO  
STATALE DI MUSICA  
JACOPO TOMADINI  
UDINE

**UNIVERSITÀ DI UDINE  
SALA FLORIO**  
VIA PALLADIO 8, UDINE

**9.30-10.20**

**KATALIN BARÁT**

*Storia e cultura dell'Ungheria  
all'inizio del XX secolo*

**10.30-10.55**

**CORRADO VITALE**

*"Suonala come un contadino"  
Béla Bartók e la musica popolare*

**11.05-11.25**

**NICOLÒ PALAZZETTI**

*Béla Bartók e l'Italia:  
dal Ventennio fascista  
all'Italia repubblicana*

**11.40-12.10**

**EDIT ÁCS & TAMÁS TÓTH**

*"Solo da fonti limpide..."  
La ricerca di Bartók di radici  
autentiche nella musica folcloristica  
e l'influenza nelle sue opere*

**12.20-12.40**

**PAOLO DRIUSSI**

*Frizzante fin di siècle in Ungheria*

**CONSERVATORIO  
JACOPO TOMADINI**

PIAZZA I° MAGGIO 29, UDINE

**15.00-15.25**

**MARIA GRAZIA SITÀ**

*La musica di Béla Bartók e  
i modernismi internazionali*

**15.30-16.00**

**EDIT ÁCS & TAMÁS TÓTH**

*Kodály musicista e didatta*

**16.00-16.30**

**Intermezzo musicale  
a cura del Conservatorio  
di Musica Jacopo Tomadini**

**16.30-16.45**

**Pausa**

**16.45-17.10**

**GÁBOR DOBÓ**

*Musica nuova nelle  
avanguardie ungheresi*

**17.20-17.45**

**LUCA COSSETTINI**

*Ligeti e il rinnovamento musicale  
del Secondo Novecento*

**17.55-18.20**

**ROBERTO CALABRETTO**

*Ligeti musicista cinematografico?*

**18.25-18.30**

**Conclusione dei lavori**

**IMMAGINE**

György Ligeti, **ARTIKULATION**,  
sezione 6 (3'28" - 3'54").  
Partitura grafica di  
Silvia Orengo, luglio 2012.

**RESPONSABILI SCIENTIFICI**

**ROBERTO CALABRETTO**

roberto.calabretto@uniud.it

**PAOLO DRIUSSI**

paolo.driussi@uniud.it