

Petrus hodus

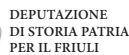
Pietro Edo e l'Umanesimo europeo

Studi, territori
e didattica
a 600 anni
dalla nascita

1426-2026



partners



Info | accademiasanmarco@accademiasanmarco.it | www.accademiasanmarco.it

presenti su



Pietro Edo e l'Umanesimo europeo

CONCERTI

O tempo giocundissimo Il canto della devozione nel Friuli del Quattrocento

Spilimbergo - Duomo
2026 ▶ sabato 21 febbraio
ore 20.45
Prolusione di Giacomo Pirani
Università di Trento

Pordenone - Chiesa del Cristo
2026 ▶ venerdì 8 maggio
ore 19.00
Prolusione di Francesco Zimei
Università di Trento

DRAMSAM ENSEMBLE
Concerto vocale e strumentale in onore di Pietro Edo, che raccolse e rielaborò le laude della Confraternita dei Battuti di Pordenone, con una selezione rappresentativa del repertorio sacro dell'epoca.

CONVEGNO

Lingua, letteratura e musica tra Veneto e Friuli all'epoca di Pietro Edo (1426-1504)

2026 ▶ Pordenone, Palazzo Mantica, 7-8-9 maggio

Il Convegno dedicato a Pietro Edo a seicento anni dalla nascita intende indagare non solo la sua poliedrica figura, ma anche la cultura linguistica e letteraria del suo tempo e dell'ampio contesto geografico, compreso tra Veneto e Friuli, in cui egli visse e operò. Speciale attenzione sarà indirizzata alle lingue usate dall'Edo (il volgare di impronta sia veneta sia toscana e il latino), ai generi letterari e musicali da lui praticati (il poema di ispirazione dantesca, la lauda, la sacra rappresentazione; il volgarizzamento di testi classici latini; la trattatistica in forma dialogica), a letterati correlati alla sua figura (come Pietro Bembo, Niccolò Liburnio, Iacopo da Porcia). Sarà così ricostruita e restituita l'immagine di un artista e di una esperienza culturale che hanno caratterizzato sensibilmente la società veneto-friulana fra il XV e il XVI secolo.

in collaborazione con:
Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale - Università di Udine
Dipartimento di Lettere e Filosofia - Università di Trento

MOSTRA BIBLIOGRAFICA

Pre' Pietro del Zochol. Libri e fonti

2026 ▶ Inaugurazione sabato 18 aprile ore 17.00 | 18 aprile - 30 maggio

Libri antichi e moderni conservati presso la Biblioteca del Seminario di Concordia Pordenone illustrano la varietà della produzione di Pietro Edo, ne ripercorrono la fortuna critica e mettono in luce la sua opera nel contesto dell'umanesimo friulano, in dialogo ideale con i grandi autori della tradizione classica.

a cura di Matteo Giro

VISITE GUIDATE

a Gemona e Pordenone sulle tracce di Pietro Edo

Itinerario gemonese a cura di Patrizia Crespi
Visita nel cuore di Gemona, alla scoperta dei luoghi simbolo della sua storia: dal Duomo gotico con l'ossario al Museo Diocesano, lungo via Bini fino al Palazzo del Municipio. Conclusione con la salita al Castello o, in alternativa, discesa verso il Piazzale del Ferro.
2026 ▶ 29 marzo dalle 14.00 alle 15.30 | 19 aprile dalle 15.00 alle 16.30

Itinerario pordenonese a cura di Alice Sannia
Percorso dal ponte di Adamo ed Eva a piazzetta San Marco e al Duomo di San Marco, proseguendo verso il Municipio e lungo Contrada Maggiore. Conclusione alla Chiesa del Cristo, di fronte all'Ospedale dei Battuti.
2026 ▶ 11 e 18 aprile dalle 15.00 alle 16.30 | 10 maggio dalle 10.30 alle 12.00

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Incontri didattici proposti negli Istituti Superiori pordenonesi per l'anno scolastico 2025/2026, con l'obiettivo di far conoscere Pietro Edo, valorizzarne l'opera nel contesto culturale friulano del Quattrocento, approfondire il ruolo del Friuli come crocevia culturale e linguistico nello sviluppo della cultura dell'epoca.
a cura di Alessandro Fadelli e Luca Gianni,
con il coordinamento di Matteo Venier - Università di Udine.