

30 GENNAIO >  
30 AGOSTO 2026

CASA CAVAZZINI |  
MUSEI CIVICI DI UDINE

MONET VAN GOGH PICASSO KANDINSKY MAGRITTE

# IMPRESSIONISMO E MODERNITÀ

CAPOLAVORI DAL KUNST MUSEUM WINTERTHUR

## LABORATORI A PARTENZA FISSA

### PER BAMBINI E BAMBINE TRA I 5 E I 10 ANNI

ogni domenica mattina  
alle 10:30

visita guidata per adulti  
in contemporanea

posti limitati - su prenotazione

prenotazionimostre@arteeventiudine.it



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederazion Svizra  
Consolato generale di Svizzera e Milano

Kunst Museum  
Winterthur

VIVATICKET

art  
eve  
nti

UNA MOSTRA



IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA

UDINE  
Sentirsi a casa

UDINE  
MUSEI | CASA  
CAVAZZINI

Mondo Mostre

CON IL PATROCINIO

IN COLLABORAZIONE CON

TICKETING PARTNER

VISITE E LABORATORI A CURA DI

## FRAMMENTI DI SOGNO – IL SURREALISMO

A partire dal mondo surreale di René Magritte, i bambini e le bambine fanno “saltare” una storia: pezzi di immagini e parole si separano, si spostano, si incontrano in modi imprevisti, come in un sogno. Nascono racconti senza finale, poetici, dove tutto può cambiare. Un gioco di immaginazione dove ogni immagine diventa inizio di una nuova narrazione.

## AL CUBO – IL CUBISMO

Un cubo, sei facce, mille sguardi. Dopo aver sperimentato in mostra particolari giochi di prospettiva e lo sguardo molteplice di Pablo Picasso e degli altri cubisti, i bambini e le bambine sperimentano le potenzialità di un cubo: ogni suo lato racconta un punto di vista diverso. Girandolo, l’immagine si scomponete, si ricomponete, cambia. Un piccolo oggetto per scoprire che una cosa sola può avere molte visioni differenti.

## RITMI E TIMBRI – L’ASTRAZIONE

A partire dalle opere in mostra dedicate all’Astrazione, bambini e bambine osservano il reale, lo scompongono e lo trasformano in forme da imprimere. Un oggetto diventa timbro, segno, ritmo da ripetere e combinare. Un gioco tra impronta e composizione per scoprire come il mondo possa trasformarsi in geometria.

## GIOCHI DI COLLAGE – IL CUBISMO

Ispirandosi alle chitarre frammentate di Picasso, Gris e Delunay, bambini e bambine trasformano lo strumento in un collage di forme, piani e punti di vista. La chitarra si smonta, si ricostruisce, cambia volto. Un gioco visivo tra immagine, ritmo e immaginazione, dove anche la musica diventa geometria.

LABORATORIO: 5€

+ BIGLIETTO DI INGRESSO RIDOTTO: 7€

a partire dal 1/02/2026  
posti limitati - su prenotazione

prenotazionimostre@arteeventiudine.it