

DOMENICA 18 GENNAIO 2026

ORE 11.00 – SALA LUTTAZZI

LA MUSICA DEL CINEMA

Dedicato ad Aldo Belli
Nuova Orchestra Ferruccio Busoni
Massimo Belli, direttore
Gianni Fassetta, fisarmonica
Lucio Degani, violino

Il Postino Luis Bacalov
C'era una volta il west Ennio Morricone
Meditango Astor Piazzolla
Per qualche dollaro in più Ennio Morricone
Il buono, il brutto e il cattivo Ennio Morricone
Romeo e Giulietta Nino Rota
Schindler's List John Williams
Midnight Reverie Raffaele Cacciola
(Dedicato alla Nuova orchestra Ferruccio Busoni. Prima esecuzione assoluta)
Por una cabeza Carlos Gardel
Amarcord Nino Rota
Nuovo Cinema Paradiso Andrea Morricone
Ave Maria Astor Piazzolla
Valzer brillante (da *Il Gattopardo*) Giuseppe Verdi, Nino Rota

DOMENICA 1 FEBBRAIO 2026

ORE 11.00 – MUSEO SARTORIO

GIOVANI TALENTI – CANTI POPOLARI UCRAINI

Mariia Mykhailetska canto e bandura
*Ruta rossa – Viburno, protettrice dell'Amore – Oh, parlava l'acqua limpida – Prometeo
Si rannuvola, si annebbia – Naviga, oh rosa gioiosa – Huzulka Ksenia – Rondò
E tu pensi, mio Andriyko – Suonami, mia tristezza, sulla bandura – Scarpette
Passerà la pioggia – Suona il violino – Fiore magico – Blues del molo deserto
Tombe cosacche – Oh, là sulla montagna – Terra natia – Ehi, falchi*

DOMENICA 15 FEBBRAIO 2026

ORE 11.00 – SALA LUTTAZZI

CLASSICO E MODERNO

Concerto dedicato ad Aldo Belli
Nuova Orchestra Ferruccio Busoni
Massimo Belli, direttore
Nicola Bulfone, clarinetto
Giuseppe Nova, flauto

Carl Maria von Weber (1786 – 1826)

Quintetto in Si bemolle, Op. 34
Allegro – Fantasia. Adagio ma non troppo – Menuetto – Capriccio: Presto – Rondo. Allegro gioioso

CONTINUA ►►

Alessandro Grego (1969)

Rapsodia Giuliana
(Dedicato alla Nuova orchestra Ferruccio Busoni. Prima esecuzione assoluta)

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

Concerto in RE minore per flauto e orchestra
Allegro – Un poco Andante – Allegro di molto

DOMENICA 1 MARZO 2026

ORE 11.00 – SALA LUTTAZZI

MAYR E MOZART

Concerto dedicato ad Aldo Belli
Nuova Orchestra Ferruccio Busoni
Massimo Belli, direttore
Andrea Bacchetti, pianoforte

Giovanni Simone Mayr (1763 – 1845)

Concerto in DO maggiore per pianoforte e orchestra
Allegro Moderato – Andantino con variazioni – Rondò

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Concerto per pianoforte e orchestra n. 23 in LA maggiore KV 488 (Arrangiamento I. Lachner)
Allegro – Largo – Allegro

DOMENICA 22 MARZO 2026

ORE 11.00 – MUSEO SARTORIO

GIOVANI TALENTI – CHITARRA SOLA

Yuri Santangelo, chitarra

Miguel Llobet (1878 – 1938)

Leonesa, Mazurka de Severina, Estudio Capricho

Manuel Palau Boix (1893 – 1967)

Fantasia

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895 – 1968)

24 Caprichos de Goya Op. 195
n. 22 "Volaverunt" - n. 12 "No hubo remedio" - n. 13 "Quién más rendido?"

Fernando Sor (1778 – 1839)

Fantaisie and Variations brillantes

Eduardo López-Chávarri (1871 – 1970)

Sonata n. 2
Moderato – Allegro – Andante moderato – Allegro vivace

DOMENICA 12 APRILE 2026

ORE 11.00 – MUSEO SARTORIO

BAROCCO E CLASSICO

Il Terzo Suono
Jasna Nadles, flauto
Gianpiero Zannocco, violino
Francesca Bonomo, viola
Milan Vrsajkov, violoncello

Giuseppe Tartini (1692 – 1770)

Sonata n. 6 in MI minore "Senti lo mare"
Andante cantabile (Senti lo mare) Allegro cantabile Giga Allegro assai

Giuseppe Tartini (1692 – 1770)

Piccola sonata XIV in SOL Maggiore

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Serenade per flauto, violino e viola in RE magg op. 25
Entrata. Allegro – Tempo ordinario d'un Minuetto – Allegro molto, Andante con variazioni – Allegro scherzando e vivace – Adagio – Allegro vivace

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Quartetto per flauto, violino, viola e violoncello in RE magg KV 285
Allegro – Adagio – Rondò – Allegretto

DOMENICA 26 APRILE 2026

ORE 11.00 – SALA LUTTAZZI

DIVINO MOZART

Concerto dedicato ad Aldo Belli
Nuova Orchestra Ferruccio Busoni
Massimo Belli, direttore
Tran Le Quang Tien, violino
E-Hyun Huettermann, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Concerto per violino n. 5 in LA maggiore KV 219
Allegro aperto – Adagio – Rondò, Tempo di Minuetto

Concerto per pianoforte n. 9 in MI bemolle maggiore "Jeunehomme Konzert" KV 271

Allegro – Andantino – Rondò – Presto

Sinfonia n. 16 KV 128 in SOL maggiore

Allegro maestoso – Andante grazioso – Allegro

La Sala Luttazzi si trova a Trieste al Magazzino 26, Porto Vecchio, ed è raggiungibile:

In auto: da viale Miramare percorrendo la rotatoria di ingresso al Porto Vecchio.
In bus: linee 6 e C (fermate: Porto Vecchio, Viale Miramare/cavalcavia ferroviario), linea 19.

I MUSICISTI



Nicola Bulfone



Alessandro Grego



Bacchetti Andrea



Bao Anh Nguyen



Raffaele Cacciola



Gianni Fassetta



E-Hyun Huettermann



Francesca Bonomo



Giada Visentin



Gianpiero Zannocco



Jasna Nadles



Lucio Degani



Marco Podda



Mariia Mykhailetska



Milan Vrsajkov



Sara Schisa



Shiran Wang



Giulio Tampalini



Tran Le Quang Tien



Yuri Santangelo



Andrea Rucli



Mi-Sa Yang



Giuseppe Nova

CANTINE AMICHE



Per tutti i concerti in Sala Luttazzi è nuovamente previsto, come da tradizione delle Mattinate, l'incontro dopo il concerto tra gli artisti e il pubblico in un momento conviviale in cui si potranno gustare eccellenze vinicole accompagnati dalla voce narrante della sommelier e giornalista Liliana Savio.

MATTINATE E SERATE MUSICALI INTERNAZIONALI 2025-2026 XXV EDIZIONE - TRIESTE

Direzione artistica

Massimo Belli
www.orchestrabusoni.it
linktr.ee/Busoni
Instagram: @orchestra_busoni
Facebook: @orchestraferrucciobusoni - trieste
Facebook delle Mattinate: @Mattinate Musicali Internazionali.Trieste

Nuova orchestra Ferruccio Busoni in collaborazione con:
Comune di Trieste - Assessorato alle Politiche della Cultura e del Turismo

Con il contributo di:

Ministero della Cultura
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Assessorato al Turismo
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Io sono Friuli Venezia Giulia
Le Fondazioni Benefiche Alberto e Kathleen Casali ETS

Si ringrazia per la collaborazione:

Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni di Bolzano
Conservatorio di Musica "Giuseppe Tartini" di Trieste
Scuola di Musica 55 - Casa della Musica
AIAM - Associazione Italiana Attività Musicali
CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica
IMK - Società per la promozione della musica e della cultura - Vienna
Bartok Studio - Milano
Brilliant Classics
Movimento Classical
Festival Tartini - Pirano (SLO)
Associazione Sergio Gaggia - Cividale del Friuli (UD)



Prevendita dei biglietti presso Ticket Point

Galleria Rossoni, Corso Italia, 9 – Trieste
(orario dalle 8.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19.00 da lunedì a sabato).

Costo del biglietto: intero 15 euro + D.P.
Ridotto: (under 26 e over 65) 12 euro + D.P.
Abbonamenti: carnet 9 concerti 90 euro + D.P., carnet da 5 concerti 55 euro + D.P.
Vendita on-line www.biglietteria.ticketpoint-trieste.it
Informazioni: info@ticketpoint-trieste.it



MATTINATE E SERATE MUSICALI INTERNAZIONALI



2025-2026
XXV edizione - Trieste

In collaborazione con il Comune di Trieste, con il contributo del Ministero della Cultura, Regione Friuli Venezia Giulia, Turismo FVG e Le Fondazioni Benefiche Alberto e Kathleen Casali ETS l'orchestra Busoni è lieta di presentare la XXV edizione delle Mattinate e Serate Musicali Internazionali 2025-2026, nate nel 2001 da un'idea di Massimo Belli e del compositore triestino Marco Sofianopulo.

La Nuova orchestra Ferruccio Busoni, è una delle compagini storiche del panorama musicale italiano. Fondata nel 1965 da Aldo Belli, festeggia quest'anno due importanti traguardi: il 60° anniversario dell'orchestra e la XXV edizione delle Mattinate Musicali Internazionali. L'orchestra sarà la protagonista e raffinata interprete delle Mattinate Musicali Internazionali che sono dedicate al suo fondatore.

In attesa della fine dei lavori di ristrutturazione dell'Auditorium "Marco Sofianopulo" del Museo Revoltella, sede storica delle Mattinate Musicali, gli appuntamenti della XXV edizione si svolgeranno in varie sedi: 14 settembre, 2 e 30 novembre, 20 dicembre, 18 gennaio, 15 febbraio, 1 marzo e 26 aprile in Sala Luttazzi; 6 ottobre al Conservatorio Giuseppe Tartini; 26 ottobre, 7 dicembre, 1 febbraio, 22 marzo e 12 aprile al Museo Sartorio. Tutti gli appuntamenti si svolgeranno la domenica alle ore 11.00 eccetto quello di sabato 20 dicembre che sarà alle ore 18.00.

Per tutti i concerti in Sala Luttazzi è nuovamente previsto, come da tradizione delle Mattinate, l'incontro dopo il concerto tra gli artisti e il pubblico in un momento conviviale in cui si potranno gustare eccellenze vinicole accompagnati dalla voce narrante della sommelier e giornalista Liliana Savioli.

Le Mattinate Musicali Internazionali giungono alla XXV edizione e gli ingredienti che hanno determinato il loro successo nell'arco di tanti anni sono vari: un Museo che custodisce opere d'arte straordinarie, un'orchestra da camera e tanti interpreti provenienti da varie parti del mondo che hanno proposto musica antica e moderna, dal barocco al contemporaneo. E dopo l'immersione nelle arti, la possibilità di piccoli ma preziosi momenti di incontro tra il pubblico e gli artisti assaporando deliziosi calici di vino proposti dalle più prestigiose aziende vinicole della nostra regione.

La XXV edizione si avvrà della collaborazione straordinaria con il Concorso Pianistico Internazionale "Ferruccio Busoni" di Bolzano e il concerto inaugurale vedrà come protagonista l'orchestra Busoni che presenterà al pubblico triestino il vincitore appena proclamato nella finale del 7 settembre che si svolgerà a Bolzano. La collaborazione con questo concorso, considerato tra i più importanti al mondo, ha permesso negli anni scorsi di presentare alcuni di questi eccezionali vincitori: Chloe Mun, Emanuel Ivanov, Ivan Krpan, Jae Hong Park e Arsenii Mun. Il programma del concerto previsto domenica 14 settembre 2025 alle ore

11.00 comprenderà il Quintetto di Boccherini "La Musica notturna delle strade di Madrid, il brano che verrà concordato con il vincitore del Concorso e la composizione U.S. Fantasia sveviana per orchestra d'archi che il compositore triestino Marco Podda ha dedicato all'Orchestra Busoni e al suo direttore Massimo Belli.

Interamente dedicato alla musica del DIVINO MOZART il programma del concerto del 5 ottobre, che si svolgerà presso il Conservatorio Giuseppe Tartini, con i Concerti KV 449, KV 414 ed una delle sinfonie più famose, quella in LA maggiore KV 201. Solista la straordinaria pianista cinese Shiran Wang già vincitrice del primo premio al Fourth International Prokofiev Piano Competition in Ucraina, al Seventh Arthur Rubinstein Youth Pianist Competition in Polonia e al Fourth Rachmaninoff International Piano Competition a Mosca. Questo concerto e quelli del 20 dicembre e 26 aprile si svolgeranno nelle giornate successive alla Grosser Saal del Mozarteum a Salisburgo. Il 26 ottobre il primo di tre appuntamenti dedicati ai GIOVANI TALENTI che vedrà esibirsi al Museo Sartorio la violinista Sara Schisa in un programma per violino solo che comprenderà musica di Bach, Prokofiev e Ysaye.

Il 2 novembre siamo felici e onorati di presentare un brano composto appositamente per il 60° anniversario dell'orchestra Busoni, dedicato all'orchestra e al chitarrista Giulio Tampalini che ne saranno gli interpreti in prima esecuzione assoluta, da uno dei grandi protagonisti della musica dei nostri tempi, il pianista e compositore Giovanni Allevi.

Domenica 30 novembre appuntamento con i musicisti dell'Ensemble cameristico variabile "Sergio Gaggia" capitanato dal pianista Andrea Rucli che prevede la presenza della violinista coreana Mi Sa Yang (1° Premio al Concorso Internazionale Yehudi Menuhin per giovani violinisti nel 2000, 3° Premio e Premio Speciale della Giuria al Concorso Internazionale di Musica di Sendai (Giappone) nel 2001 e 1° Premio in trio con pianoforte al 55° Concorso Internazionale di Musica Maria Canals di Barcellona nel 2009) che proporrà alcuni grandi capolavori solistici e cameristici.

Il 7 dicembre l'orchestra Busoni insieme alla violinista Giada Visentin, beniamina del pubblico delle Mattinate, saranno gli interpreti delle Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi.

L'ultimo concerto del 2025 sarà sabato 20 dicembre ore 18.00 in Sala Luttazzi e avrà come protagonisti l'orchestra Busoni, nuovamente insieme alla pianista Shiran Wang e al fagottista Bao Han Nguyen direttore artistico della Saigon Philharmonic Orchestra e Current Director of the Hong Kong Bassoon Academy. Il programma comprende capolavori di Mozart come i Concerti per pianoforte e orchestra KV 40 e KV 466, il Concerto per fagotto e orchestra KV 191 e la Sinfonia di Haydn n.70.

Il primo concerto del nuovo anno comprenderà alcune tra le più belle musiche tratte dalle colonne sonore dei film composte da Rota, Morricone, Williams, Gardel, Piazzolla ecc. Questo programma, che vedrà in veste di solisti il violinista Lucio Degani e il fisarmonicista Gianni Fassetta,

verrà proposto in anteprima a Trieste e poi nella tournée organizzata dal CIDIM - COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA che toccherà otto città italiane. In prima esecuzione assoluta il brano Midnight Reverie dedicato all'orchestra Busoni e al suo direttore dal compositore Raffaele Cacciola.

Domenica 1 febbraio alle ore 11.00 al Museo Sartorio per i concerti dedicati ai GIOVANI TALENTI appuntamento con la giovane artista ucraina Mariia Mykhailetska, che darà voce alla tradizione dei canti popolari del suo Paese attraverso la bandura, uno strumento a corde tanto affascinante quanto poco conosciuto, che unisce liuto e cetra.

Amata dai cosacchi, dagli aristocratici e dai ghetmani - i capi militari ucraini - era lo strumento prediletto dei banduristi, spesso musicisti ciechi e itineranti, che tramandavano storie, leggende e tradizioni del popolo ucraino. Oggi, Mariia ne raccoglie l'eredità con sensibilità e passione, riportando alla luce una voce antica e potente.

Domenica 15 febbraio in Sala Luttazzi l'Orchestra Busoni insieme al clarinetista Nicola Bulfone celebrerà l'anniversario di Carl Maria von Weber nel bicentenario della morte con l'esecuzione del Quintetto in SI bemolle, Op.34. Seguirà un'altra esecuzione in prima assoluta della Rapsodia Giuliana dedicata alla Nuova orchestra Ferruccio Busoni dal compositore triestino Alessandro Grego recente vincitore del primo premio al prestigioso Concorso Internazionale di Composizione "Arboretum" Krzysztof Penderecki in Polonia e il Concerto in RE minore per flauto e orchestra di Carl Philipp Emanuel Bach con uno dei flautisti italiani più apprezzati a livello internazionale, Giuseppe Nova.

Domenica 1 marzo ore 11.00 in Sala Luttazzi due Concerti per pianoforte e orchestra di MAYR e MOZART con Andrea Bacchetti, pianista italiano tra i più popolari oltre che per le sue straordinarie interpretazioni nelle più prestigiose sale da concerto del mondo anche per la partecipazione a vari programmi televisivi.

Terzo appuntamento dedicato ai GIOVANI TALENTI domenica 22 marzo ore 11.00 Museo Sartorio con il chitarrista fiorentino Yuri Santangelo che nel 2025 è risultato vincitore di tre primi premi assoluti nei concorsi internazionali "Fernando Sor", "Città di Padova", "Omaggio a Niccolò Paganini" e primo assoluto al Concorso Chitarristico Nazionale "Giulio Rospigliosi".

Domenica 12 aprile ore 11.00 Museo Sartorio appuntamento con capolavori del periodo barocco e classico con l'Ensemble IL TERZO SUONO e domenica 26 aprile ore 11.00 in Sala Luttazzi concerto conclusivo dedicato ancora alla musica del DIVINO MOZART con l'orchestra Busoni e il suo direttore, Tran Le Quang Tien violino e E-Hyun Huettermann pianoforte. In programma alcune tra le opere più famose come il Concerto per violino n. 5 in la maggiore KV 219, il Concerto per pianoforte n. 9 in mi bemolle maggiore "Jeunehomme Konzert" KV 271 e la Sinfonia n. 16 KV 128 in SOL maggiore.

Un sentito ringraziamento ai compositori Marco Podda, Raffaele Cacciola e Alessandro Grego da sempre amici dell'orchestra Busoni che hanno voluto omaggiare i sessant'anni di attività dell'orchestra Busoni con le loro opere.

Un ringraziamento particolare al Maestro Giovanni Allevi per aver dedicato all'orchestra Busoni il suo Concerto per chitarra e archi.

In concomitanza con i concerti verranno organizzate dalla Nuova orchestra Ferruccio Busoni in collaborazione con la Scuola di Musica 55 - Casa della Musica delle manifestazioni rivolte alle scuole di Trieste e Provincia. Altri concerti e prove aperte saranno dedicati agli studenti del Conservatorio di musica Giuseppe Tartini di Trieste.

Vi aspettiamo!

Massimo Belli



PROGRAMMA

DOMENICA 14 SETTEMBRE 2025 ORE 11.00 – SALA LUTTAZZI

CONCERTO INAUGURALE DELLA XXV EDIZIONE DELLE MATTINATE MUSICALI INTERNAZIONALI CON IL VINCITORE DEL CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE FERRUCCIO BUSONI 2025

Concerto dedicato ad Aldo Belli
Nuova Orchestra Ferruccio Busoni
Massimo Belli, direttore

Luigi Boccherini (1743 – 1805)

Quintetto in do maggiore op. 6 n. 30 "La musica notturna nelle strade di Madrid"
Ave Maria, Ave Maria del quartier, Minuetto dei ciechi, Rosario, Los Manolo, Variazioni sulla ritratta

BRANO CON IL VINCITORE DEL 65° CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE FERRUCCIO BUSONI CHE VERRÀ PROCLAMATO NELLA FINALISSIMA DEL 7 SETTEMBRE 2025

Marco Podda (1963)

U.S. Fantasia sveviana per orchestra d'archi. Prima esecuzione assoluta.
(All'Orchestra BUSONI e al suo direttore Massimo Belli)

DOMENICA 5 OTTOBRE 2025 ORE 11.00 – CONSERVATORIO TARTINI

DIVINO MOZART

Dedicato ad Aldo Belli
Nuova Orchestra Ferruccio Busoni
Massimo Belli, direttore
Shiran Wang, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Concerto per pianoforte n. 14 in MI bemolle maggiore, KV 449
Allegro vivace, Andantino, Allegro ma non troppo

Concerto per pianoforte n. 12 in LA maggiore KV 414
Allegro, Andante, Allegretto

Sinfonia n. 29 KV 201 in LA maggiore

Allegro moderato, Andante, Minuetto, Allegro con spirito

DOMENICA 26 OTTOBRE 2025 ORE 11.00 – MUSEO SARTORIO

GIOVANI TALENTI – VIOLINO SOLO

Sara Schisa, violino

Eugène Ysaÿe (1858 – 1913)

Violin Sonata No.3 Op.27 - Balladei

Johan Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonata n. 1 in SOL minore per violino, BWV 1001
Adagio – Fuga – Siciliano – Presto

Sergej Prokofiev (1891 – 1953)

Sonata in RE maggiore per violino solo op.115

Moderato – Andante dolce – Tema con variazioni – Con brio – Allegro precipitato

DOMENICA 2 NOVEMBRE 2025 ORE 11.00 – SALA LUTTAZZI

ANTICO E MODERNO: ANTONIO VIVALDI E GIOVANNI ALLEVI

Dedicato ad Aldo Belli
Nuova Orchestra Ferruccio Busoni
Massimo Belli, direttore
Giulio Tampalini, chitarra

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Concerto in RE maggiore per liuto, due violini e basso continuo, RV 93
Allegro – Largo – Allegro

Concerto per mandolino, archi e basso continuo in DO maggiore, RV 425

Allegro – Largo – Allegro

Giovanni Allevi (1969)

Concerto per chitarra e archi. Prima esecuzione assoluta.

(Dedicato al chitarrista Giulio Tampalini e alla Nuova Orchestra Ferruccio Busoni)

DOMENICA 30 NOVEMBRE 2025 ORE 11.00 – SALA LUTTAZZI

PAESAGGI MAGIARI

Mi Sa Yang, violino
Andrea Rucli, pianoforte
Ensemble cameristico variabile "Sergio Gaggia"

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Quartetto n. 1 op. 25 in SOL minore

*Allegro – Intermezzo – Allegro ma non troppo e Trio – Animato
Andante con moto – Rondò alla Zingarese – Presto*

CONTINUA ►►

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Tzigane - Rapsodia da concerto - versione per violino e pianoforte

Béla Bartók (1881 – 1945)

Danze Popolari Rumene

*Jocul cu bătă – Energico e festoso – Brăul – Allegro – Pe loc – Andante – Buciumeana
Moderato – Poargă românească – Allegro – Măruntel – Allegro – Măruntel – Più allegro*

DOMENICA 7 DICEMBRE 2025 ORE 11.00 – MUSEO SARTORIO

LE QUATTRO STAGIONI

Concerto dedicato ad Aldo Belli
Nuova Orchestra Ferruccio Busoni
Massimo Belli, direttore
Giada Visentin, violino

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

La Primavera: Concerto in MI magg. op. 8 n. 1

Allegro – Largo – Allegro

L'Estate: Concerto in SOL min. op. 8 n. 2

Allegro non molto – Adagio – Presto

L'Autunno: Concerto in FA magg. op. 8 n. 3

Allegro – Adagio molto – Allegro

L'Inverno: Concerto in FA min. op. 8 n. 4

Allegro – Largo – Allegro

SABATO 20 DICEMBRE 2025 ORE 18.00 – SALA LUTTAZZI

MOZART E HAYDN

Concerto dedicato ad Aldo Belli
Nuova Orchestra Ferruccio Busoni
Massimo Belli, direttore
Shiran Wang, pianoforte
Bao Han Nguyen, fagotto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Concerto per pianoforte n. 3 in LA maggiore KV 40

Allegro maestoso – Andante – Presto

Concerto per pianoforte n. 20 in RE minore, KV 466

Allegro – Romanza – Rondò – Allegro assai

Concerto per fagotto in SI bemolle KV 191

Allegro – Andante ma Adagio – Rondo, Tempo di Menuetto

Franz Joseph Haydn (1732 – 1809)

Sinfonia n. 70 in RE maggiore, Hob: I:70

Vivace con brio – Andante – Minuetto e Trio – Finale: Allegro con brio – Fugato. Allegro

FOTO RITA CANZIAN