

ARMONIE
IN CITTÀ' 2025



DAL 18 LUGLIO AL 25 SETTEMBRE A UDINE



CONCORSO

Ensemble che frequentano il *Corso di Alto Perfezionamento di Musica da Camera* della Fondazione Luigi Bon tenuto dalla professoressa Federica Repini e sostenuto dalla Borsa di Studio Munari-Volpini

Duo Confluence Michelangelo Ghedin saxofono, Teresa Gasparini chitarra

Duo Tanaka - Del Gobbo Wakana Marlene Tanaka
e Alessandro Del Gobbo pianoforte a 4 mani

Duo Mazzon Ulisse Mazzon violino, Maria Mafalda Mazzon violoncello

Quartetto Rêverie Uendi Reka e Florjan Suppani violino,
Lucy Passante Spaccapietra viola, Alice Bellan Romano violoncello

Duo Laroï Andrea Biasotto saxofono, Arianna Foltran pianoforte

Trio Misterioso Neža Feguš violino, Neža Homšak violoncello, Adam Kamplet pianoforte



18 LUGLIO ORE 18.00 Loggia del Lionello

ADA International Youth Saxophone Orchestra

Stefano Pecci direttore

V. Sivilotti

Incontri al doman

V. DiCola

War (Theme from the movie Rocky), arr. G. Preinfalk

T. Albinoni

Adagio, arr. J. van der Linden

G. Holst

Mars, the Bringer of War, arr. K. Mastalerz

C. Mühlbacher

Daham, arr. S. Schoiswohl

J. D. Michat

Call for Peace

L'International Youth Saxophone Orchestra ADA prende il nome dalle principali caratteristiche geografiche presenti sul territorio dei paesi coinvolti (Alpi, Danubio e Adriatico). L'ADA è stata fondata nel 2020 con il desiderio di collegare culturalmente paesi come Slovenia, Austria, Ungheria, Croazia e Italia attraverso uno degli strumenti più noti del '900: il saxofono. Vanta un organico comprendente una trentina di elementi under 30.



22 LUGLIO ORE 20.30 Chiesa di San Gottardo

Duo Confluence



Michelangelo Ghedin *saxofono*

Teresa Gasparini *chitarra*

M. Deiana

La Confluence

M. Nodari

Extremely

B. Bartók

Ne hagy Itt!

L. Kramer

On the Edge

P. I. Tchaikovsky *Kuda kuda*

C. Monteverdi *Si dolce è 'l tormento*

C. Farrell

The Shannon Suite

B. Bartók

Sei danze rumene

«La rara combinazione dei nostri strumenti non è mai stata un limite, ma sempre uno stimolo creativo ed espressivo che ci incentiva a valicare i confini del repertorio esistente».

Il programma propone un itinerario musicale eterogeneo, in cui si alternano capolavori della tradizione e pagine contemporanee. Il Duo Confluence risulta vincitore di vari premi di Musica da Camera in Italia e all'estero.



29 LUGLIO ORE 20.30 Chiesa Sant'Andrea Apostolo - Paderno

Duo Tanaka – Del Gobbo

Wakana Marlene Tanaka e Alessandro Del Gobbo *pianoforte a 4 mani*

| | |
|-----------------------|--|
| O. Respighi | <i>Antiche Arie e Danze per Liuto (1° suite)</i> |
| F. Cilea | <i>Serenata</i> |
| G. Verdi | <i>Romanza senza parole</i> |
| G. Puccini | <i>Piccolo Valzer</i> |
| R. Leoncavallo | <i>Tarantella</i> |
| K. Yamada | <i>Tre Antiche Danze d'Arte Giapponesi</i> |
| Y. Nakada | <i>Le quattro stagioni del Giappone</i> |

Il Duo Tanaka-Del Gobbo, ci accompagna in un programma tra musica italiana e giapponese.. Inizieremo con le Antiche Arie e Danze di Respighi, un affascinante mix di brani per pianoforte a quattro mani e pezzi solistici, tra cui il Balletto *Il conte Orlando* e le Gagliarde. La seconda parte sarà dedicata alla musica giapponese, con tre antiche Danze d'Arte di Yamada e le stagioni del Giappone di Nakada, che ci porteranno tra i paesaggi e le tradizioni di un paese lontano.



5 AGOSTO ORE 20.30 Chiesa di San Pio X

Duo Mazon con CORSO

Ulisse Mazon *violino*

Maria Mafalda Mazon *violoncello*

J. Halvorsen

Sarabande con variazioni su un tema di Händel

M. Ravel

Sonata di do magg. à la memoire de Claude Debussy

B. Romberg

Variazioni sul tema di Mozart

Ein Madchen oder Weibchen dal Flauto Magico

D. K. Lockington *Brian and Alec take Sergei for a spin*

J. Halvorsen

Passacaglia su tema di Händel

Un duo formato da due fratelli di grandissimo talento già vincitori di numerosi concorsi sia singolarmente che nella formazione di duo e che stanno concludendo gli studi di violino Ulisse con Albena Danailova, Konzertmeister dei Wiener Philharmoniker e con il Maestro Pavel Berman, Mafalda con Enrico Bronzi e Luca Magariello all'Accademia *Incontri col Maestro* di Imola. I giovani artisti ci porteranno in un vero e proprio viaggio attraverso diversi stili ed epoche musicali, che ci porterà dall'eleganza barocca alle suggestioni moderne.



19 AGOSTO ORE 20.30 Chiesa del Sacro Cuore

Quartetto Rêverie

Uendi Reka e Florjan Suppani *violino*

Lucy Passante Spaccapietra *viola*

Alice Bellan Romano *violoncello*

L. van Beethoven *Quartetto per archi n. 9 in do magg, op. 59 n. 3 Razumovsky*

A. Dvořák *Quartetto per archi n. 12 Americano in fa magg., op. 96*

Potremo ascoltare alcune pagine fondamentali per il repertorio del quartetto d'archi tra cui uno dei quattro quartetti commissionati dal mecenate russo Andreas Rasumovskij e quindi il celeberrimo *Americano*. Dodicesimo dei quindici quartetti, è un omaggio di Dvořák al paese che lo ospitava in quel periodo tramite temi "popolari" inventati dall'autore che però possiedono un carattere evocativo-pittorico in virtù dell'uso della scala pentatonica, elemento caratterizzante del folklore in culture di diverse aree geografiche, dalla musica slava a quella irlandese fino alla musica africo-americana e in particolare agli spirituals.



26 AGOSTO ORE 20.30 Corte Morpurgo
in caso di maltempo: Oratorio del Cristo

Uno spettacolo del teatrino del Rifo

Tu tirarâs adun daspò muart ogni toc dal to cuarp

Leonardo Zanier *il poeta dell'emigrazione friulana, tra lotta e versi*

Drammaturgia e letture a cura di Manuel Buttus
Musica di e con Paolo Forte

Questo reading si propone di ricordare e celebrare Leonardo Zanier, una delle figure più importanti della letteratura e dell'impegno sociale del Friuli Venezia Giulia nel Novantesimo anniversario della sua nascita. Lo spettacolo ripercorre i momenti più significativi della vita di Zanier attraverso appunti biografici e la lettura di alcune delle sue poesie più toccanti, accompagnate dalle note della fisarmonica del Maestro Paolo Forte.



29 AGOSTO ORE 20.30 Chiesa Santa Maria Assunta

La famiglia in musica

Massimiliano Nese *trombone*
Accademia d'Archi Arrigoni

Christian Nese *flauto*
Domenico Mason *direttore*

W. A. Mozart *Sinfonia n. 29 in la magg. K 201*

L. Mozart *Concerto in Mib magg. per trombone contralto e orchestra*

W. A. Mozart *Concerto in Sol magg. per flauto e orchestra KV 313*

H. Kling *Intermezzo comico L'elefante e la zanzara per ottavino e trombone*

Un concerto speciale che celebra la famiglia attraverso la musica! I due fratelli, Massimiliano Nese al trombone e Christian Nese al flauto entrambi giovanissimi, ci regalano un viaggio tra le note di Wolfgang Amadeus Mozart, con alcuni capolavori del genio salisburghese ma anche del padre. La loro interpretazione unisce talento e passione, dimostrando come la musica possa unire generazioni diverse. Un'occasione unica per ascoltare giovani artisti di grande talento, accompagnati dall'Accademia d'Archi Arrigoni e dal direttore Mason Domenico.



2 SETTEMBRE ORE 18.00 Parco Moretti

Il Pesciolino Nero

Luca Zalateu *voce narrante*

Serena Vizzuti *arpa*

Il Pesciolino Nero sente il forte richiamo del mare e decide di abbandonare il ruscello dov'è nato per vedere cosa c'è oltre. Basterà tutto il suo coraggio per affrontare gli incontri ed i pericoli del lungo viaggio?

A dar forma all'incanto del racconto saranno il suono della voce e quello dell'arpa che integrandosi armoniosamente doneranno profondità e bellezza alla storia. Il racconto è arricchito dai pesciolini di pezza e dalle tavole dipinte a mano per rendere il linguaggio narrativo comprensibile



7 SETTEMBRE ORE 18.00 Auditorium Zanon

Barocco tra Dresda e Venezia

Benedetta Zanotto *soprano*

Gabriele Pro *violino e maestro concertatore*

Junges Musikpodium Orchestra

Musiche di J. F. Fasch, J. J. Quantz, A. Vivaldi, J. G. Pisendel, G. F. Händel

L'associazione Junges Musikpodium Dresden - Venedig vanta ormai una più che ventennale attività nel settore dei workshop musicali dedicati alla formazione di giovani musicisti. Ripercorrendo gli antichi scambi musicali tra Dresda e Venezia, permette a giovani talenti dei conservatori di Veneto e Friuli Venezia Giulia di vivere un'esperienza formativa e concertistica straordinaria insieme ai migliori studenti di Dresda e Strasburgo. **Ingresso: 5 €**



14 SETTEMBRE ORE 20.30 Auditorium Zanon
Vincitore del Premio Busoni 2025

Orchestra da Camera "Ferruccio Busoni" Massimo Belli direttore

L. Boccherini

Quintetto op. 6 n. 30

*Brano con il vincitore del 65° Concorso Internazionale
Ferruccio Busoni*

M. Podda

U.S. Fantasia sveviana per orchestra d'archi (e violino solo)

Un concerto straordinario che darà spazio al recentissimo premiato del famosissimo concorso pianistico Busoni. Il Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni fu fondato nel 1949 e lo stesso Arturo Benedetti Michelangeli aderì con entusiasmo, portandolo fin da subito all'attenzione dell'intero mondo musicale di allora. Quest'anno si festeggia anche l'Orchestra da Camera "Ferruccio Busoni", complesso storico fondato nel 1965 da Aldo Belli, una delle prime orchestre da camera sorte in Italia nel dopoguerra. L'orchestra è guidata da Massimo Belli, violinista e direttore di assoluto prestigio che ha voluto proseguire questa importante tradizione musicale portando la compagine ad un prestigio internazionale. **Ingresso: 5 €**



16 SETTEMBRE ORE 20.30 Auditorium - Paderno

Duo Laroï

Andrea Biasotto saxofono

Arianna Foltran pianoforte

- | | |
|----------------------|--|
| D. Milhaud | <i>Brazileira da Scaramouche op.165b</i> |
| C. Debussy | <i>Prélude à l'après-midi d'un faune</i> |
| L. Rizzo | <i>Andante da La leggenda di Urashima Tarō</i> |
| F. Say | <i>Allegro, Presto e Finale dalla Suite Op. 55</i> |
| T. Yoshimatsu | <i>Fuzzy Bird</i> |

Cinque autori, cinque visioni musicali che si incontrano tra suggestione narrativa, pulsazione ritmica e delicate atmosfere impressionistiche. Milhaud apre con i colori vivaci e danzanti del Sudamerica, seguito dalla sensualità rarefatta di Debussy, che ci trasporta in un sogno sospeso. Rizzo ci conduce in un paesaggio sonoro intimo, ispirato a una leggenda giapponese, mentre Say incalza con una scrittura teatrale e percussiva. Yoshimatsu infine conclude con un brano travolgente, che fonde jazz, minimalismo e libertà espressiva.



23 SETTEMBRE ORE 20.30

Chiesa di S. Antonio da Padova dei Rizzi

Trio Misterioso

Neža Feguš *violino* **Neža Homšak** *violoncello* **Adam Kamplet** *pianoforte*

F. Schubert *Trio per pianoforte n. 1, op. 99*

D. Shostakovich *Trio per pianoforte n. 2, op. 67*

«Uno sguardo al Trio in si bemolle maggiore, op. 99 di Schubert, e tutte le angosce della nostra condizione umana scompaiono, e tutto il mondo è di nuovo pieno di freschezza e di luce», queste le parole di Schumann sulla composizione schubertiana a cui seguirà un altro capolavoro cameristico. La musica da camera era per Shostakovich un antidoto ai suoi obblighi di cantore degli anniversari ufficiali e di autore di musica da film e quindi si è rivelata come la parte della sua opera di più alta qualità musicale.



25 SETTEMBRE ORE 20.30 Auditorium Zanon

Carmina Balcanica

Musica e direzione di Valter Sivilotti

con **Dorina Leka** (Albania), **Elsa Martin** (Italia),
Tatjana Mihelj (Slovenia), **Maya Sar** (Bosnia Erzegovina)

Coro del Friuli Venezia Giulia – FVG Orchestra

in collaborazione con l'Accademia Musicale Naonis

Voce recitante **Monica Mosolo**

Maestro del coro **Mateja Cernic**

Carmina Balcanica si sviluppa come un itinerario musicale attraverso i Balcani, una terra ricca di eredità storiche e culturali, ma anche segnata da divisioni e conflitti. In scena, un omaggio alla musica folkloristica balcanica, con brani tradizionali provenienti da paesi come Serbia, Bosnia, Macedonia e Bulgaria, arricchiti da componimenti poetici e sonorità contemporanee.

Carmina Balcanica richiama volutamente il celebre *Carmina Burana*, stabilendo un legame simbolico tra le tradizioni poetico-musicali dell'Europa occidentale e quelle orientali. **Ingresso: 5 €**

Informazioni

FONDAZIONE LUIGI BON

Tel. 0432 543049

www.fondazionebon.com

biglietteria@fondazionebon.com



CITTÀ DELL'ARTE E DELLA MUSICA

**FONDAZIONE
LUIGI BON**



Con il contributo di



COMUNE
DI UDINE

