

INVITO

Mercoledì 6 novembre 2024 ore 18:00

Libreria Tarantola via V. Veneto 20 Udine

Nicola Coccia presenta

L'ARSE ARGILLE CONSOLERAI

Carlo Levi dal confino alla Liberazione di Firenze
attraverso testimonianze, foto e documenti inediti

Dialogherà con l'autore **Gianni Ortis**



Sei anni di ricerche per scavare nella vita di Carlo Levi e in uno dei libri più importanti del nostro dopoguerra: "Cristo si è fermato a Eboli". Un viaggio dal confino, dove il fascismo lo spedì, fino alla Liberazione di Firenze. Un cammino ricostruito attraverso documenti, inediti, che ci hanno permesso di entrare nelle vite di decine di persone che ci hanno "raccontato" storie drammatiche e straordinarie come quella del partigiano milionario, delle carognate dei fascisti in un convento di clausura, delle stragi di bambini e civili, dell'uccisione della donna più bella del mondo, di Manlio Cancogni portiere di un torneo di pallone nella villa di Mussolini, del furto della valigia di Carlo Cassola, dell'olio e della farina portati a Giorgio Bassani in fuga da Ferrara, dell'erede al trono finito a vendere motorini, del matrimonio della figlia di Amedeo Modigliani con l'uomo che si era gettato in acqua col cappotto per sfuggire all'arresto. Il libro – "L'arse argille consolera. Carlo Levi dal confino alla Liberazione di Firenze" del giornalista Nicola Coccia- parla soprattutto della vita di Carlo Levi, medico, pittore, componente del Comitato Toscano di Liberazione, della donna che lo ha protetto, del bambino di cui è stato padre putativo, della figlia segreta, della scrittura del "Cristo si è fermato a Eboli", avvenuta, sotto l'occupazione tedesca, in un appartamento di Firenze. Ci sono testimonianze e foto mai pubblicate prima e anche un quadro molto significativo di quel periodo, rimasto chiuso in una stanza. E poi c'è la foto e la storia della persona che ha suggerito a Levi il titolo del suo capolavoro.



Nicola Coccia

Ha cominciato a collaborare all'*Avanti!* nel 1966. Ha lavorato nella redazione fiorentina del *Lavoro* di Genova, diretto da Sandro Pertini. Nel 1978 viene assunto a *La Nazione*. Si è occupato dei principali fatti di cronaca che hanno segnato la storia di Firenze degli ultimi 30 anni.

Con il patrocinio e il sostegno

REGIONE
TOSCANA



Il Patrocinio



Comune di Udine



Associazione
GLI STELLINIANI

La collaborazione



Membro
delle Associazioni e Club

Club per l'UNESCO di Udine



Membro
delle Associazioni e Club



Clubs per l'UNESCO
della Toscana