

1. MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE
2. FONDO PASQUALIS - ANTICHI MERCATI
3. FONDO CAL - CASE ROMANE
4. INFOPOINT PRO LOCO
5. BIGLIETTERIA E BOOKSHOP
6. BASILICA PATRIARCALE
7. CIMITERO DEGLI EROI
8. SÜDHALLE
9. FONDO COSSAR - DOMUS DI TITO MACRO
10. INFOPOINT PROMOTURISMO FVG
11. MAUSOLEO CANDIA
12. GRANDI TERME
13. TEATRO ROMANO
14. SEPOLCRETO
15. DECUMANO DI ARATRIA GALLA
16. FORO ROMANO
17. DOMUS DEI PUTTI DANZANTI
18. PORTO FLUVIALE
19. SPONDA ORIENTALE DEL PORTO
20. MUSEO PALEOCRISTIANO
21. DOMUS E PALAZZO EPISCOPALE

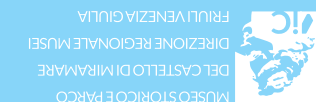
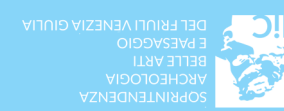


**AREA
RISTORO**



Per informazioni e prenotazioni!
Telefono 043191035
dal lunedì al venerdì
dalle 8.30 alle 14.00

Sede
Museo archeologico nazionale di Aquileia
via Roma 1



SONO O
FRILI
VENEZIA
GIULIA

EducA

Frammenti di passato tracce di futuro

AQUILEIA

Dipartimento
educativo
del sito Unesco
di Aquileia



unesco
World Heritage site

ANNO SCOLASTICO
2024/2025

Aquileia è uno dei siti archeologici più importanti dell'Italia Settentrionale, patrimonio Unesco dal 1998. Due musei, il complesso monumentale della basilica e le aree archeologiche rendono il sito, sorto in un territorio di grande interesse naturalistico, un luogo di apprendimento straordinario, dalle molteplici possibilità di scoperta e approfondimento.

Il progetto EducA nasce con l'intenzione di garantire alle scuole un'offerta educativa **innovativa** nei metodi, **accessibile** negli strumenti e **rigorosa** nei contenuti, articolata in percorsi tematici e laboratori didattici che toccano diversi luoghi della città di Aquileia.

La programmazione di EducA per l'anno scolastico 2024-25 sarà dedicata alla celebrazione di **GO2025** Nova Gorica insieme a Gorizia capitali europee della cultura. Le collezioni museali e le aree archeologiche testimoniano il ruolo strategico rivestito da Aquileia, che fu ponte tra Oriente e Occidente e collegamento tra il mare Mediterraneo e l'Europa centro-orientale. L'importante significato politico, spirituale ed economico di Aquileia si mantenne anche dopo la fine del mondo antico e perdurò fino ai drammatici anni della prima guerra mondiale, consacrandola come città simbolo dell'unità nazionale attraverso le celebrazioni del Milite Ignoto.

Le attività sono progettate in modo da sviluppare con coerenza **un argomento**, scelto dall'insegnante in sede di prenotazione e contestualizzato nel programma scolastico affrontato dalla classe.

Ciascuna classe può seguire:

PERCORSO ATTIVO DELLA DURATA 2 ORE CIRCA MAX 25 PARTECIPANTI	€ 150 A GRUPPO
LABORATORIO TEMATICO DURATA 2 ORE CIRCA MAX 25 PARTECIPANTI	€ 120 A GRUPPO
PERCORSO ATTIVO + LABORATORIO MAX 25 PARTECIPANTI	€ 250 A GRUPPO

PERCORSI ATTIVI (2 ORE)

1. STORIE DALLA TERRA

P2

MAN, domus di Tito Macro, porto fluviale, foro ed eventuali cantieri di scavo in corso
Negli ultimi anni Aquileia si sta affermando come uno dei cantieri archeologici più vivaci e innovativi del panorama internazionale. Nel caso di scavi aperti al momento della visita, gli operatori didattici accompagneranno i ragazzi dentro i cantieri (nel rispetto delle necessarie misure di sicurezza), dove sarà possibile incontrare gli archeologi, per comprenderne meglio il mestiere.

2. DIETRO LE QUINTE DEL MUSEO

P2 S1 S2

MAN
I musei sono luoghi di memoria in cui si incrociano le esperienze dei visitatori e dei professionisti che vi lavorano. Nel corso della visita i ragazzi potranno incontrare un professionista del museo (archeologo, restauratore o archivista) che guiderà i ragazzi alla scoperta di luoghi inediti del complesso museale, come alcune sezioni dei depositi.

3. AQUILEIA MOSAICO DI STORIE

I P1 P2

MAN, domus dei fondi ex C.A.L., Basilica
I ragazzi visiteranno le aree archeologiche più significative per comprendere la complessità delle tecniche costruttive e architettoniche antiche, con focus sui materiali adoperati per la realizzazione dei mosaici. Saranno inoltre guidati nella comprensione dei motivi decorativi, anche in rapporto alle destinazioni d'uso degli spazi.

4. TUTTE LE STRADE PORTANO AD AQUILEIA

P2 S1 S2

Casa di Tito Macro, porto fluviale, decumano di Aratria Galla, sepolcreto
Aquileia fu in età antica al centro di un complesso sistema di vie d'acqua e di terra che la resero uno scalo portuale strategico. Ciò che resta del porto fluviale e delle strade della città antica consentono di ricostruire le dimensioni e la portata del tessuto stradale e i suoi rapporti con lo spazio extra urbano.

5. AQUILEIA MATER. IL VIAGGIO DEL MILITE IGNOTO

S1 S2

Basilica, Cimitero degli eroi, stazione ferroviaria
Nel 1921 Aquileia fu protagonista delle celebrazioni dedicate al Milite Ignoto, un emozionante rito collettivo che mirava a rinsaldare lo spirito dell'identità nazionale dopo la prima guerra mondiale. I ragazzi saranno condotti lungo un itinerario che mira a far riconoscere i luoghi attraverso l'ausilio di documenti e di fotografie d'epoca.

6. SCRIPTA MANENT

P2 S1 S2

Sepolcreto, foro, MAN, Museo Paleocristiano
Il carattere multiculturale di Aquileia si riflette nel multilinguismo delle numerose iscrizioni scoperte in città e oggi raccolte nelle collezioni dei musei. L'attenzione sarà focalizzata sui contesti e sulle caratteristiche compositive e grafiche, anche in riferimento alle abbreviazioni, alla scelta delle parole e dell'eventuale apparato iconografico. Il percorso può costituire un'introduzione generale e metodologica all'apprendimento delle lingue antiche.

ESPERIENZE E LABORATORI (2 ORE)

7. STRATI DI STORIA

P2

Dopo una presentazione introduttiva e interattiva sulla metodologia della ricerca archeologica e sui principi della stratigrafia, i ragazzi si cimenteranno in uno scavo simulato all'interno di casse di legno. Al termine eseguiranno il rilievo grafico dei reperti rinvenuti e ricostruiranno il contesto ricomponendo i disegni dei quadranti di scavo. Attraverso una discussione guidata si proporranno delle interpretazioni del contesto di scavo e dei singoli reperti individuati, attraverso il confronto con i reperti esposti nel percorso museale.

8. TESSERE DI STORIA

P1 P2

Dopo una presentazione introduttiva sulle tecniche di realizzazione dei mosaici nel mondo antico e sui materiali utilizzati, osservando anche alcuni lacerti antichi di mosaici e altri rivestimenti pavimentali, i ragazzi si cimenteranno nella realizzazione di piccoli mosaici con tessere in vetro o in pietra.

9. LE MANI NELLA STORIA

P1 P2

I ragazzi sperimenteranno diverse tecniche di realizzazione dei manufatti in argilla: dalla modellazione a mano fino all'uso della matrice, realizzeranno alcuni manufatti con stampi realizzati filologicamente a partire da reperti della collezione.

10. L'ABC DELLA STORIA

P1 P2

Gli spazi delle Gallerie lapidarie e dei magazzini, con l'ampia raccolta di iscrizioni esposte, diventano un palinsesto di parole e lettere che i ragazzi sono invitati a "catturare" attraverso la tecnica del frottage. L'obiettivo è leggere le iscrizioni con una modalità inusuale e materica, finalizzata a cogliere differenze e caratteristiche dimensionali e di forma delle lettere.

- I SCUOLA INFANZIA
- P1 PRIMARIA CLASSI 1 E 2
- P2 PRIMARIA CLASSI 3, 4, 5
- S1 SECONDARIA INFERIORE
- S2 SECONDARIA SUPERIORE