

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΙ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΥ ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΤΣΙΒΙΝΤΑΛΕ ΤΟΥ ΦΡΙΟΥΛΙ

Το Χριστιανικό Μουσείο του Καθεδρικού ναού χωρίζεται σε δύο τμήματα: η λογγοβαρδική Κληρονομιά και ο Θησαυρός του Καθεδρικού ναού.

Η λογγοβαρδική Κληρονομιά συμπεριλαμβάνει τον Βωμό που έχτισε ο Δούκας Ratchis (737-744 μ.Χ.), ο οποίος ύστερα έγινε Βασιλιάς της λογγοβαρδικής Ιταλίας, για τον πατέρα του Pemmone. Λέγεται ότι αρχικά ο Βωμός Ratchis ήταν πολύχρωμος και πλούσια στολισμένος. Μια αναλυτική μελέτη του μνημείου συνέβαλε στον εντοπισμό των πρωτότυπων χρωμάτων και των τεχνικών που χρησιμοποιήθηκαν για τους στολισμούς. Χάρη σε μια μουσειακή πολυμεσική και μόνιμη εγκατάσταση, μπορείτε να θαυμάσετε την προβολή στον βωμό των πρωτότυπων πολυχρωμιών που χαρακτήρισαν τα ανάγλυφα αυτού του σημαντικού μνημείου λογγοβαρδικής τέχνης. Στον επισκέπτη παρέχεται διδακτικό υλικό και μια αναπαραγωγή των διάφορων σταδίων εφαρμογής του χρώματος και του πρωτότυπου στολισμού.

Το άλλο μνημείο που ξεχωρίζει είναι το Βαπτιστήριο του Callisto, ο πρώτος Πατριάρχης της Ακυλίας που εγκαταστάθηκε στο Τσιβιντάλε του Φριούλι το 731 μ.Χ.. Το βαπτιστήριο είναι οκτάγωνο με επτά μικρές ασπίδες, πάνω από οκτώ στήλες που στηρίζονται σε ένα κιγκλίδωμα στο οποίο βρίσκονται μαρμάρινες πλάκες, εκ των οποίων μια αναφέρομαι στον επόμενο Πατριάρχη Sigualdo (762-776 μ.Χ.).

Ο Θησαυρός του Καθεδρικού ναού παρουσιάζει μοναδικά εκθέματα χρυσοχοΐας και λειτουργικής χρήσης, πίνακες και αγάλματα, χειρόγραφα και κώδικες, πλούσια άμφια που μαρτυρούν το απόλυτο κύρος της χριστιανικής ιστορίας της αρχαίας πρωτεύουσας. Ανάμεσα στα εκθέματα ξεχωρίζουν ο πίνακας «Μη με άπτου» του Giovanni Antonio de' Sacchis και δυο έργα του Paolo Caliari.

traduzione di SILVIA ACQUASALIENTE