

Daddy G (Massive Attack) e Andy Smith (ex Portishead) per GO! 2025: si balla con il dj set in Transalpina a chiudere la cerimonia ufficiale

L'8 febbraio l'elettronica scende in piazza con il concerto gratuito, ingresso dalle 20.00 fino a esaurimento posti

Trieste, 29 gennaio 2025 – Saranno **Daddy G** dei Massive Attack e **Andy Smith**, produttore britannico noto per il suo lavoro come già dj ufficiale dei **Portishead**, a chiudere le celebrazioni della cerimonia di apertura di **GO! 2025** - intitolata **Da stazione a stazione** - per Nova Gorica-Gorizia Capitale europea della Cultura, con un deejay set in piazza Transalpina che fino a notte fonda promette di lasciare il segno con una serata dance. L'appuntamento è per **l'8 febbraio alle 21.00** (con ingresso già a partire dalle 20.00), quando l'elettronica scenderà in pista in un incrocio di dub e reggae, soul e vintage funk, deep house, dubstep e breakbeat assolutamente irresistibile e contagioso. Il concerto, **gratuito e fino a esaurimento dei 4mila posti a disposizione**, sarà l'ultima tappa di una lunga giornata che prenderà il via già dal mattino con un ricco programma di iniziative a celebrare l'unità culturale e artistica delle due città con momenti istituzionali, spettacoli e coinvolgenti performance.

Tra i padri spirituali del trip hop, Grant Marshall, in arte **Daddy G**, ha avviato la sua carriera nella Bristol d'inizio anni Ottanta co-fondando il Wild Bunch Sound System, collettivo da cui sarebbe poi nata una delle band più importanti dell'ultimo trentennio, i **Massive Attack**. Innovatore e protagonista di una stagione memorabile della scena elettronica britannica, frutto della commistione tra hip hop, dub, techno, house, Marshall è tutt'oggi impegnato con i Massive: lui e il suo socio Robert "3D" Del Naja, unici due membri fondatori rimasti nel gruppo e grazie alla sua raffinata e sconfinata cultura musicale e a una riconosciuta abilità tecnica gira i migliori club del mondo anche come deejay. È in questa veste che nel 2004 ha pubblicato una compilation di successo – interessante viaggio che da Tricky conduce ad Aretha Franklin passando per Les Nègresses Vertes – per la rinomata serie *Dj-Kicks* targata !K7, nonché da tempo propone set ipnotici ed esplosivi, con cui rende omaggio alla musica che lo ha formato artisticamente.

Conosciuto ai più come il creatore dei beats dei **Portishead** e recentemente dei Prodigy, **Andy Smith** spazia nei suoi set tra early house, northern soul, classici del funk, boogie e disco, sceltissime tunes ska rocksteady e reggae fino al rhythm & blues anni Cinquanta. Il suo album, *The Document* (1998), è diventato la colonna sonora di un'intera generazione: in questo disco sono mixate tracce di artisti come Tom Jones, Peggy Lee, Jungle Brothers e The Spencer David Group. Dopo il successo di *The Document*, che ha venduto oltre 100mila copie, Andy Smith ha pubblicato *The Document 2 e 3*, accolti da un vero trionfo di pubblico e di critica. Altre splendide compilation di Andy Smith sono *Freestyle Mix*, *Let's Boogaloo vol.4*, *Andy Smith's Northern Soul*, *Trojan Document e Greensleeves Document* due raccolte di ottimo roots reggae d'annata e recentemente, in occasione del Record Store Day, *Jam up & Twist* per l'etichetta *Culture of Soul*. Nel corso della serata, Andy Smith proporrà un set unico e ipnotico, con la stessa passione che lo ha sempre contraddistinto.

L'inaugurazione di **GO! 2025** è un evento unico, che celebra il legame tra due città e due culture, proiettandole in una dimensione europea e internazionale, senza confini e i due DJ set promettono di offrire un'esperienza immersiva che chiuderà in bellezza una giornata indimenticabile. L'appuntamento è inserito nel programma di **GO! 2025** organizzato da **PromoTurismoFVG** in collaborazione con **Zenit srl**.

Ulteriori informazioni:

www.go2025.eu