



GO! 2025
& FRIENDS



Steve McCurry “Sguardi sul mondo”: nuovi orari di apertura

Sabato e domenica la mostra al Salone degli Incanti rimarrà visitabile fino alle 20, aperture straordinarie per Carnevale con entrata fino alle 18.30 anche durante la settimana

Trieste, 15 gennaio 2025 – Nuovi orari di apertura per “Steve McCurry. Sguardi sul mondo”, la retrospettiva dedicata al fotografo statunitense ospitata fino al 4 maggio al Salone degli Incanti di Trieste. Nei mesi di gennaio, febbraio e marzo la mostra rimarrà aperta dal martedì al venerdì dalle 10.00 alle 18.00 – con ultimo ingresso alle 17.30 – mentre i sabati e le domeniche sarà possibile accedere allo spazio dalle 10.00 alle 20.00, con ultimo accesso previsto alle 19.30.

Da lunedì 3 a venerdì 7 marzo, nella settimana del Carnevale, sono state previste aperture straordinarie ampliando l’orario fino alle 19.00 (ultimo ingresso ore 18.30, apertura sempre alle 10.00), mentre per tutto il mese di aprile e fino al 4 maggio, ultimo giorno in cui sarà possibile visitare le opere di McCurry, il Salone degli Incanti rimarrà aperto dal martedì al venerdì dalle 10.00 alle 19.00 (ultimo ingresso ore 18.30) e sabato, domenica e festivi dalle 10.00 alle 20.00 (con ultimo accesso alle ore 19.30).

La mostra, organizzata dalla Regione Friuli Venezia Giulia attraverso PromoTurismoFVG, è inserita nella programmazione di GO! 2025&Friends, rassegna ideata e promossa dalla Regione Friuli Venezia Giulia e PromoTurismoFVG in occasione di GO! 2025, con Nova Gorica e Gorizia Capitale europea della Cultura, che coinvolge non solo Gorizia ma anche altre sedi e luoghi del territorio regionale per tutto il 2025. Curata da Biba Giacchetti sotto la direzione artistica di Madeinart e Gianni Mercurio, è stata inaugurata lo scorso 14 novembre e si tratta di una delle esposizioni più complete del lavoro dell’artista, che porta per la prima volta in Friuli Venezia Giulia oltre un centinaio di opere, offrendo una panoramica delle tematiche a lui più care, tra viaggi, culture, bambini e ritratti, in una narrazione autentica di storie di vita colte a tutte le latitudini.