

Ein (wieder) zu entdeckendes Friaul-Julisch Venetien: Über 30 Führungen im Gebiet und fünf neue Videos, um die Kleinode der UNESCO zu würdigen

**Der Kalender der Führungen, die während des ersten Teils des Sommers über 3000 Präsenzen in den
verschiedenen Ortschaften der Region registriert haben, wird fortgesetzt**

**PromoTurismoFVG hat fünf neue Videos gedreht, um die Gegend mit den Kleinoden der UNESCO beginnend
zu entdecken**

Triest, 10. September 2021 – Die Triest umwebenden Legenden und Geheimnisse entdecken, die die Eingänge der Wohnhäuser des jüdischen Viertels von Görz kennzeichnenden Symbole suchen. Aber auch Spaziergänge zwischen den Ruinen der alten römischen Kolonie von Aquileia, zwischen den Industriezeugen von Torviscosa, Stadt der Zellulose im 20. Jahrhundert, und den bunten Mosaiksteinen von Spengenberg.

Die Städte von Friaul-Julisch Venetien, von den vier Provinzhauptorten mit Udine, Pordenone, Triest und Görz bis hin zu den Stätten des Weltkulturerbes der UNESCO und einigen der eindrucksvollsten Orte der Region, sind bereit, ihre Schönheit durch die Erlebnisse, die dank der zahlreichen, auf dem offiziellen Portal von PromoTurismoFVG angebotenen Führungen gelebt werden können, zu lüften. Führungen, die mithilfe von regionalen Touristenführern wieder sicher aufgenommen wurden und die den Touristen und Besuchern die Möglichkeit geben, in die Geschichte und die Sehenswürdigkeiten der Kunststädte einzutauchen, um dann die Kultur der lokalen Traditionen, die Stille der Natur, die intensiven Farben der Gärten und die Genüßlichkeiten der reichhaltigen, in den Lokalen der Altstädte zu kostenden önologischen Tradition zu würdigen. Neben den klassischen Touren sind nämlich einige **originellere Rundgänge** erdacht worden, um ein neugierigeres Publikum anzuziehen. Und in wenigen Monaten sind die Teilnahmen nicht ausgeblieben. Seit Beginn des Sommers haben die über 3000 von PromoTurismoFVG organisierten Führungen die Urlauber, aber auch Einheimische aus Friaul-Julisch Venetien als Gelegenheit, ein Stückchen mehr Geschichte dieser Gegend kennen zu lernen, begeistert.

Entdecken Sie hier alle Führungen in Friaul-Julisch Venetien: www.turismoFVG.it/arte-cultura/visite-guidate

TRIEST, DIE GEHEIMNISSE DER ALTSTADT ZWISCHEN FLANIEREN UND LEGENDEN

Es gibt nicht nur eine Art, sie zu betrachten, zu schmecken und zu leben. Wichtig ist, es aus verschiedenen Blickwinkeln zu tun und ohne die Neugierde zu verlieren, jedes Detail aufzunehmen, weil Triest schon auf den ersten Blick anders als alle anderen italienischen Städte ist. Von den abgelegenen Gässchen genügt es, nur wieder an die Wege der großen Plätze und Denkmäler anzuknüpfen, damit die Stadt ihr bekannteres, das multikulturelle und mitteleuropäische, Gesicht zurückgewinnt. In der Heimatstadt von Italo Svevo entdecken die Führungen das alte Römische Theater am Fuße des Colle San Giusto und dringen in das Herzstück der Stadt ein. Wer meint, jeden Winkel von Triest zu kennen, wird sich wundern, festzustellen, wie viele Geheimnisse und Kuriositäten die Altstadt in den Erzählungen der Legenden und Geheimnisse, die mit zahlreichen zwischen dem 19. und 20. Jahrhundert hier verweilenden Künstlern und Autoren verbunden sind, noch verbirgt. Schließlich Schloss Miramare, ein Meisterwerk der vielseitigen Architektur und Habsburger Üppigkeit, eingerahmt von einem 22 Hektar großen Park, dessen atemberaubender Ausblick über dem Meer mit offenem Mund dastehen lässt.

Entdecken Sie hier die Führungen für [Triest](#)

GÖRZ, KLEIN-JERUSALEM AN DER GRENZE

Gartenstadt, an den Wassern des Flusses Isonzo gelegen und das „Habsburger Nizza“ getauft, weil bevorzugter Ferienort des österreichischen Adels, stellt Görz ein außergewöhnliches Kondensat an Begebenheiten und Persönlichkeiten dar. Erst recht nach dem Gewinn der Kandidatur zusammen mit Nova Gorica zur Kulturhauptstadt 2025. Wer sie besichtigt, kann Anzeichen und Zeugnisse dafür in den Denkmälern, in den überall vorhandenen Gedenktafeln und vor allem in den im Borgo Castello, der um die mittelalterliche, herrlich erhaltene Burg entstanden ist, untergebrachten Museen finden. Vom Schlosshügel beherrscht das Panorama die Stadt und Umgebung und erstreckt sich bis zum malerischen Collio, dem außerordentlichen Weinbaugebiet. Die älteste und eindrucksvollste Straße ist die via del Rastello, die mit ihren Palais im Stil der K.u.K.-Monarchie zum zentral gelegenen Piazza Vittoria, einst Herzstück des deutschen Viertels, führt. In wenigen Minuten erreicht man das 1696 eingerichtete jüdische Ghetto, von dem die herrliche Synagoge, in der ein kleines Carlo Michelstaedter, dem genialen 1910 jung gestorbenen Dichter und Philosophen, gewidmetes Museum untergebracht ist. Für die Park- und Blumenliebhaber der zauberhafte, nicht auszulassende Giardino dei Viatori, einer der schönsten italienischen botanischen Gärten.

Alle Einzelheiten zu den Führungen in [Görz](#)

AQUILEIA, ALTE RÖMISCHE METROPOLE

Aquileia, das auch aufgrund der in der Antike gespielten Rolle und des Reichtums seiner archäologischen Zeugnisse als „das zweite Rom“ definiert wird, ist bestimmt eine der bedeutendsten Ausgrabungsstätten in Europa. Die derzeitige seit 1998 – auch neben [Cividale del Friuli](#) und [Palmanova](#) – als Weltkulturerbe der UNESCO angesehene Ausgrabungsstätte ist von außerordentlicher Bedeutung und ermöglicht es, die Überreste des *Forum romanum*, des *Gräberfelds*, von *Mosaikfußböden* und *Häusern*, *Statuen*, *Marktplätzen*, *Mauern*, des *Flusshafens* und der *Via Sacra* mit den mächtigen Blöcken der Anlegestellen, eines großen *Mausoleums* und vielem mehr zu bewundern. Die Besichtigung des Domus von Titus in den Fondi Cossar in Aquileia kommt dem Eintauchen in die Vergangenheit, in das Leben der Patrizier und ihrer Residenzen gleich.

Entdecken Sie die Führungen in [Aquileia](#)

DIE WEITEREN ZU ENTDECKENDEN SEHENSWÜRDIGKEITEN DER REGION

Unvergängliche, unerwartete, überraschende. Mit den Führungen des von PromoTurismoFVG erstellten Kalenders werden die Scheinwerfer auf die wichtigsten Städte – wie das romantische, mit einem Spaziergang durch seine Gässchen und Gerinne auf der Suche nach den Tiepolo inspirierenden Farben zu entdeckende [Udine](#) und [Pordenone](#), die gemalte Stadt, die am Nonscello liegt – aber auch auf verschiedene Ortschaften und einige der nicht so bekannten Winkel der Region gerichtet. Für die Architekturliebhaber gibt es eine Verabredung in [Torviscosa](#), einem Freilichtmuseum, das die Geschichte einer autarkischen Stadt in der friaulischen Tiefebene erzählt, die von der SNIA Viscosa Ende der dreißiger Jahre errichtet wurde. Wer in die Stille von Karnien eintauchen möchte, kann [Pesariis](#), den Ort der Uhren, wählen. Um die Mosaikkunst kennen zu lernen, kann [Spengenberg](#) gewählt werden, während die Geschichte der Renaissance in [San Daniele del Friuli](#) weiterlebt, das auch wegen seines bekannten rohen Schinkens sowie wegen der einzigartigen Schönheit seiner Bibliothek Guarneriana bekannt ist.

DIE KULTUR UND DIE UNESCO-STÄTTEN “REISEN” AUF VIER RÄDERN

Drei junge Frauen, ein Minivan, viel Lust eine Gegend kennen zu lernen und sich von neuen noch zu entdeckenden Winkeln überraschen zu lassen. So beginnt „**Road to happiness**“, eine „Abenteuerreise“ durch die UNESCO-Stätten in Friaul-Julisch Venetien. Eine Video-Geschichte in Fortsetzungen, die in Aquileia beginnt und über Palmanova, dann Cividale del Friuli, Palù di Livenza oben auf die Dolomitengipfel führt.

Die neuen von PromoTurismoFVG gedrehten Videos zur Förderung der UNESCO-Stätten, die auf den sozialen Kanälen der Tourismuseinrichtung bereit stehen und unter den folgenden Links von [Facebook](#) und [YouTube](#) zu sehen sind, haben drei junge Leute zum Hauptdarsteller, die mit Rucksack auf dem Rücken und Karte in der Hand Friaul-Julisch Venetien erkunden,

aber vor allem das Weltkulturerbe mit einer jungen, dynamischen und frischen Erzählweise, die auch eine jüngere Zielgruppe anspricht, präsentieren..

NEUE DIGITALE SCHRIFTSTELLERREISEN MIT PORDENONELEGGE

Es sind wieder neue digitale Schriftstellerreisen veröffentlicht worden, ein Projekt von pordenonelegge, Region FJV und PromoTurismoFVG, das ermöglicht, literarischen Wegen in der Region zu folgen, um Orte zu entdecken, die Schriftsteller inspiriert haben. Nachstehend die letzten Stücke:

[Paesaggi, animali, ispirazioni e disegni. Il carso di \(Landschaften, Tiere, Inspirationen und Zeichnungen. Der Karst von\) Nicoletta Costa](#)

[Tra pippetì, risorgive e acacie. La Casa a Nord-Est e il Friuli di \(Zwischen Pappelhainen, Grundwasserquellen und Akazien. Das Haus im Nordosten und Friaul von\) Sergio Maldini](#)